

Innehållsförteckning till Saltviks folkdräkter

1. Inledning

2. Vävning

3. Kvinnodräkt

4. Mansdräkt

5. Bindmössa

6. Kjolsäck



7. Mönsterark kvinnodräkt

8. Mönsterark mansdräkt

9. Strumpeband, förklädesband och hängslen

10. Korsstygnbroderi, virkade spetsar, frivolité, trådknapp

11. Sömnadstekniker

12. Övrigt



SVENSK-FINLANDS BYGDEDRÄKTER

UTGIVET AV BRAGES SEKTION FÖR BYGDEDRAKTER
OCH ÅLANDS UNGDOMSFÖRBUND

ENLIGT MANUSKRIFT AV
YNGVAR HEIKEL

bearbetat av RUT LINDEFORS och VIKING SUNDBERG

HÄFTE 6-7

ÅLAND

Finström, Jomala, Geta, Saltvik, Sund, Lemland, Lumparland, Vårdö,
Hammarland, Eckerö, Föglö, Sottunga, Kökar, Kumlinge, Brändö.



BRAGES FÖRLAG

Ålands Marthadistrikt, hemslöjdssektionen dokumentation av de åländska folkdräkterna.
Materialet till dokumentationen är hämtat ur Svenska-Finlands Bygdedräkter, häfte 6-7.
Sammanställt av : Elisabeth Dahlén

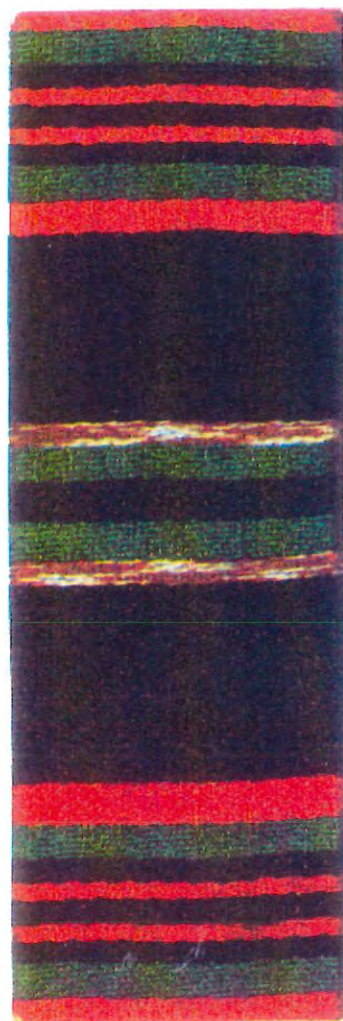
SALTVIK



Nat. mus. kvinnebodrakt

(C)

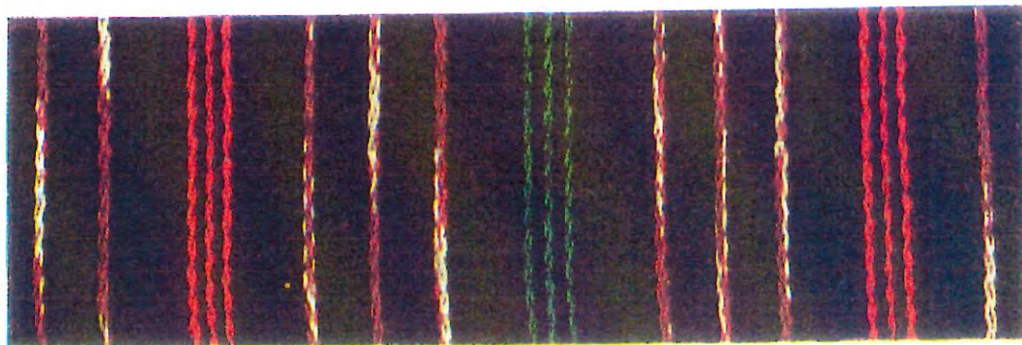
Gundis Karlsson, Långbergsöarna



Kvinne- o. manslivstyg i nat. storl.



Kjoly i nat. storlek



Förklädstyg i nat. storl.

SALTVIK



1908 års kvinnodräkt

CO

Gunnborg Johansson, Geta



Mansdräkt

CO

Hans Larsson



Kjolytg i nat. storlek



Stumpband





↑ SALTVIKS STYCKEMÖSSOR MED GRÖN O. RÖD BOTTEN



STYCKEMÖSSA MED SVART BOTTEN



↑
KJOLSÄCK, HÄR MED 1908 - ÅRS KVINNODRÄKT

De åländska folkdräkterna



Ålands Folkdräktsråd
Ålands Hembygdsförbund
Bygdeserie nr 17

Saltvik



Saltvik har två kvinnodräkter, en av dem är Ålands äldsta. År 1876 hade fil.dr. Reinhold Hausen låtit en gammal gumma i Borghoda väva och sy en dräkt i det snitt som hon mindes den. Denna dräkt fördes till Nationalmuseet i Helsingfors. Dräkten föll i glömska, men uppmärksammades år 1922 av bl.a. Fanny Sundström. Nu utgör denna gamla dräkt förlaga till den ena Saltviksdräkten.

Tyget vävs i halvyll med svart som bottenfärg. Kjolen har breda ränder i grönt, gulorange, rött, vitt och plummonlila. Kjolen kantas nedtill med "slyngad" snodd. Till livstycket vävs ett tyg med smalare randning och till förklädet är randningen ännu smalare. I livstycket och förklädet finns ett plummonfärgat flamgarn. Till förklädet hör mönstervävda ylleband. Blusen har halslinning med smal spets, raka ärmar med hålsöm och smal spets i kanten. En tröja av västens randiga tyg hör till dräkten. Tröjan sys i en ovanlig modell med ränderna i "spets" i ryggen.

Bindmössa, stycke och kjolsäck broderas efter gamla mönster. En kjolsäck av lappar finns bevarad. Den kan även användas som förlaga till en nysydd kjolsäck i lappteknik.

Till den stora sångfesten i Mariehamn

år 1908, konstruerade man många åländska dräkter. Det gjorde man även i Saltvik. Man frågade äldre personer vad de kom ihåg om gammalt dräktskick. Den dräkt som sammanställdes var baserad på ett gammalt kjolmönster. Kjolen är långrandig, med svart som bottenfärg och ränder i rött, blått och gult. Livstycket är enfärgat svart. Blusen är vit av linne- eller bomullstyg. Förklädet i bomull är vitt med ränder i gult och rött. Axelduken är vävd i rutor i samma färger som förklädstyget. Siden-duk kan användas till båda dräkterna. Dukspännet är en detalj från ett gammalt brudbälte i silver. Vita strumpor och svarta skor hör till båda dräkterna.

Mansdräkten sys av mörkblå vadmal. Tröjan har schalkrage. Byxorna är knäbyxor. Man kan välja mellan två olika västar. Den ena är av samma tyg som livstycket till 1876-års kvinnodräkt. Den andra har framstycke av samma tyg som kjolen till 1908-års kvinnodräkt, men med smalare ränder. Ryggstycket är av oblekt linne.

Strumporna kan vara svarta, vita eller grå. Mönstervävda strumpeband och svarta skor med spännen hör till. Huvudbonader som man kan välja mellan är svart filthatt, läderkaskett, skärmmössa eller stickad ylleluva.

Saltvik har två kvinnodräkter, en av dem är Ålands äldsta.

Till den stora sångfesten i Mariehamn 1908, konstruerades många åländska dräkter, så även i Saltvik. Fröken Ruth Hause, Germundö, skrev 1922 om denna dräkts tillkomst, då flere äldre personer tillfrågades om gammalt dräktskick. Dräkten sägs vara baserad på ett gammalt kjolmönster.

År 1876 hade förts till nuvarande Nationalmuseet i Helsingfors, en av Reinhold Hausen sammanställd dräkt. Han lät "en gammal gumma i Borgboda" väva och sy en dräkt i det snitt, som hon mindes den. Denna dräkt föll sen i glömska, men uppmärksammades 1922 av bl.a Fanny Sundström.

Båda dräkterna godkändes i april 1927 av föreningen Brage, som "fullgoda bygdedräkter för Saltvik".

1908-års kvinnodräkt:

Kjol: i halvylle, långgrandig med svarta bottnar och ränder i rött, blått, gult. Ränderna kan också vävas med två trådar i gult, svart och rött mellan ränderna. Kjolen veckas med ett brett motveck fram.

Livstykke: av svart halvylle, djupt ringat fram och bak. Knäppes omlott med fyra par små mässingsknappar. Livet är något rundat nedtill vid sid och ryggsömmar.

Förkläde: av glest bomullstyg, randigt med vita bottnar och ränder i gult och rött. Veckas med ett brett motveck fram, knytes med en smal linning av tyget eller ett vävt ylleband.

Blus: av vitt linne eller bomullstyg. Blusen har låg halslinning och lång ärm, rynkad mot en smal linning. Blusen kan också vara samma modell som Nationalmuseets.

Axelduk: av samma modell som förklädet, i samma färger men vävd i rutor. Sidenduk eller yllemuslinduk kan även användas.

Kjolsäck: av svart tyg med orange-gula kanter och band. Broderi efter en gammal bindmössa.

Tröja: av svart halvylle, modell se Sunds kvinnodräkt.

Nationalmuseets dräkt 1876:

Kjol: av halvylle, långgrandig med svarta bottnar och breda randningar i **grönt** (en mörkare, djupare färg) gulorange, **svart**, rött, vitt och plommon. Veckas åt var sida mot ett brett motveck fram. Kjolen kan även sys enligt Nationalmuseets modell, slät framtill och tätt rynkad bak. Kantas **då** med flätad eller "slyngad" snodd vid fällen.

Livstykke: av randigt halvylle, svarta bottnar, randningar i rött, grönt, svart, vitt-plommonlilafärgat flamgarn. Djup rund ringning fram, hög rund ringning bak, söm på hängslena fram och bak. Vid sömmarna i ryggen bildas två skörtveck. Livet knäppes med tre släta mässingsknappar fram.

Förkläde: av halvulle, med svart botten och smala ränder i rött, grönt och vitt-plommonlila flamgarn. Rynkat mot ett mönstervävt ylleband i förklädets färger.

Blus: av vitt linne eller bomull, låg uppstående halslinning, motveck fram som knäppes med tre trådknappar. Ärmen är sydd med spjäll, är jämbred utan linning, halvlång och avslutas med hålsöm och virkad smal spets.

Axelduk: i siden eller yllemuslin, gärna i färg med dräkten, dvs. harmonierar med dräktens övriga färger.

Kjolsäck: med grön framsida - av samma färg som i kjolen- och svart baksida, gulorange kanter och band. Broderi efter gammalt mössbroderi.

Tröja: av samma tyg som livstycket, sydd enligt originaldräkten, i en ovanlig modell med ränderna i "spets" i ryggen. Knäppes framtill med tre klädda knappar. Alternativt kan samma tröja som i 1908-års version av dräkten användas.

Tillbehör till båda dräkterna: Vita eller röda strumpor till 1908-års dräkt, vita till Nationalmuseets dräkt. Skor, svarta med låg klack, spänne och uppstående plös. Huvudbonad; stycke och bindmössa, slät eller broderad, i någon med dräkten harmonierande färg. Dukspänne detaljmodell från ett gammalt brudbälte i silver.

Saltviks mansdräkt:

Tröja: av mörkblå vadmal med sjalkrage, två fickor med raka fickklaffar. Knäppes med sex par stora mässningsknappar. Rocken har svängda ryggsömmar, är slät, utan skört och höftlång.

Knäbyxa: av samma tyg som tröjan, sydd med bred lucka, knäppt med fyra stora mässningsknappar, sneda ficköppningar under luckan. På utsidan av knäna, sprund med tre mässningsknappar.

Väst nr 1: av samma tyg som kjolen i 1908-års kvinnodräkt, men med smalare ränder. Västen har fickor med rakt sydda fickklaffar. Ryggstycket sys av oblekt linne eller gult bomullstyг. Knäppes med åtta små mässningsknappar.

Väst nr 2: av samma tyg som livstycket till Nationalmuseets kvinnodräkt. Västen har fickor med rakt sydda fickklaffar, ryggstycket av samma tyg och tampar som snöres genom tre hål i varje sida. Knäppes med åtta små mässningsknappar.

Skjorta: av vitt linne eller bomullstyг, sydd med nedvikt krage, axelstycke och ärmspjäll. Ärmen veckas vid axeln, är veckad mot bred linning. Skjortan knäppes med en trådknapp.

Strumpor: svarta, vita eller grå. Skor, låga svarta med mässingsspänne och uppstående plös.

Texten sammanställd av May Karlsson 1997.01.19.

Texten granskad och kompletterad av Biblioteks- och kulturnämnden i Saltvik.

Nämnden anser att det är mycket viktigt att färgerna från de av föreningen Brage godkända dräkterna 1927 används. Beslut 5 § / 1997.01.27, 28 § / 1998.04.01 och 40 § / 1998.05.07.

FOLKDRÄKT

DEL VÄVNING

SALTVIK

Är Du intresserad att själv väva tyger till Din folkdräkt ?

Då behöver man lite kunskaper om materialval , revning , trädning i bomsked, bomning, solvning , trädning i vävsked , uppknytning av trampor och översyn att allt fungerar bra innan man börjar själva vävningen.

Om Du är helt nybörjare , kontakta någon, som kan om vävning. Läs även ur vävböcker om hur man sätter upp vävar .

Var inte rädd, även om Du aldrig har vävt , om Du har någon som visar och hjälper vid behov. Att väva – är roligt och att väva till sin egen folkdräkt är mycket värdefullt flera generationer framåt !

LYCKA TILL !

VIKTIGA RÅD VID VÄVNING

Folkdräktvävning :

Flytta spännaren ofta, efter ca 1 – 2 cm

Spola inte mer garn än du väver / gång – elasticiteten går ur annas

Ha ränningen så spänd att du tror att den brister !

*Ha några käppar runt garnbommen som alltid flyttas vid framflyttning ,
den sista alltid vid möte med garnbom o. garn.*

*Ta inte av garnet vid randning , sno garnet vid ”långa partier ”.
Byt färg i samma sida.*

*Lämna spännaren kvar vid tygkanten när du slutat väva varje gång och
” slappna av ” ränningen en aning.*

Folkdräkt , Saltvik, ränninguppsättning:

Ränning : svart bomullsgarn nr. 20/2 , tex 28 x 2

*Sked : 60/2 = 1 tråd i solv o. 2 trådar i rör
4 trampor, 4 skaft*

*Bindning: 4- skaftig atlas med inslagseffekt
Bredd: 110 cm skedbredd*

*Inslag: kamylllegarn (tex 28 x 2) 1-trådigt
Inslagstäthet : ca 25 -28 inslag/ cm*

*Längd : 6 m (räcker till kjol, livstykke, ficka) ,OBS. efsingar o. krympmån med
" 7,5 m (" " " " o. jacka)
" "*

*Mansdräkt 1908-års : Västtyg ,ca 70 cm (endast framstycke)
" 1876-års : Västtyg , ca 130 cm*

Trådantal : 1320

vävning

X			
	X		
		X	
			X

			X				X	
		X			X			
	X							X
X						X		

Solvning

uppknytning

Till ovanstående ränning kan man väva följande plagg , Saltviks dräkter :

1876 -års dräkt :

- kvinno-kjol o.ficka
- kvinno-väst
- kvinno-jacka
- kvinno förkläde
- mans-väst

1908 - års dräkt :

- kvinno-kjol o. ficka
- kvinno-väst
- kvinno-jacka
- mans-väst

Folkdräkt , vävning 1908 –års dräkt , Saltvik :

1908 – års kvinnodräkt , uppsättning av axelduk / förkläde –ränning och vävning :

Ränning : bomullsgarn nr. 30/2 vitt ,rött och gult

Sked : 60/2 , 1 tråd i solv och 2 trådar i rör, 2 tr. i solv båda sidor x 1

4 skaft , 2 trampor

Bindning : tuskaft

Bredd : Axelduk ca 81,5 cm + fransar , förkläde ca 73,3cm

Inslag : samma som ränning , vitt, rött o. gult bomullsgarn nr. 30/2

Inslagstäthet : Inslagen anpassas så att rutorna blir kvadratiska ,ca 12 insl./cm

Längd : 2,40 m för 1 axelduk o. 1 förkläde ,efsingar o. uppknytning inräknad

Revnota :

20 trådar vitt x 1 i början

5 " rött
5 " gult
5 " rött
18 " vitt



upprepa 29 x (= axelduk),(26 x förkläde)

2 " vitt x 1 i slutet
979 trådar

eller 880 trådar om man väver bara förkläde.

Axelduk : reva 2 st "rumpor " av vitt bomullsgarn a`16 trådar , vilka placeras ca 5 cm från båda sidor(för fransar), dessa trådar solvas 2 trådar i solv och rör, och under vävningen fäster man spännaren på den.

Se även mönstertyg från Folkdräktsmappen !

Vävning

X	
	X

			X		X	
		X				X
	X				X	
X						X

Solvning

Uppknytning

14

VÄVNING 1908 –ÅRS KVINNODRÄKT, Saltvik :

LIVSTYCKE / VÄST :

Inslag: svart kam-yllegarn , 1 – trådigt , inslagstäthet ca 25 – 28 inslag/ cm,
Väv minst 1,20 m eller mera beroende på personens storlek= enbart till livsstycke.

Garnåtgång av inslag ca 220 gr / m.

KJOL :

Inslag :kam-yllegarn , svart, rött , blått , gult , inslagstäthet ca 25 – 28 insl./cm

Väv enligt följande randning :

SVART	3,5 cm
<i>gult</i>	2 inslag
RÖTT	1 cm
<i>svart</i>	2 inslag
BLÅTT	1 cm
<i>rött</i>	2 inslag
GULT	1 cm
<i>rött</i>	2 inslag
BLÅTT	1 cm
<i>svart</i>	2 inslag
RÖTT	1 cm
<i>gult</i>	2 inslag

upprepa ovanstående randning, tills Du har ca 3m , sluta med 10 cm svart.

OBS. se även mönstertyg från Folkdräktsmappen .

OBS. att tyget krymper något, när den tas ner från vävstolen !

AXELDUK

Till Saltviks kvinnodräkt från 1908 :

Se vävbeskrivning och miniatyrmodell av duken här nedan !

Axelduken är rutig , fyrkantig , viks diagonalt .

Fransar på alla sidor , ca 3 cm långa , sytt runt franskanten med små hålsömsstygn.



1908 – års kjoltyg till kvinnodräkten

TYGPROV

17

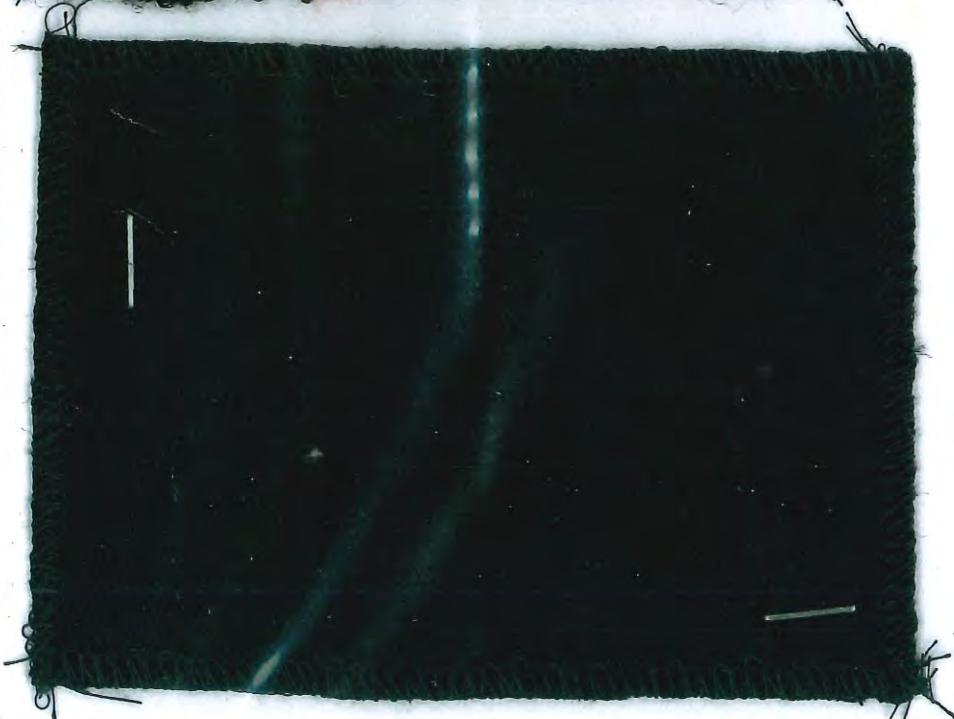


ovan; förklädestyg till

1908 – års kvinnodräkt

Till vänster ; livstyckettyg

Till 1908 – års kvinnodräkt



Folkdräkt vävning , mansdräkt 1908 års dräkt ,Saltvik :

Västtyg :

Ränning : svart bomullsgarn 20/2 (se ränningsuppsättning):

Inslag : kam-yllegarn 1 – trådigt : svart , gult , rött , blått.

Inslagstäthet : ca 25 – 28 inslag / cm.

Mönster :	svart	2 cm
	rött	0,5 "
	blått	0,5 "
	gult	0,5 "
	blått	0,5 "
	rött	0,5 "

upprepa ovanstående till önskad längd ,minst 70 cm beroende på personens storlek –
sluta med 2 cm svart.

Detta tyg är till framsidan av västen, baksidan är av oblekt eller gult linnetyg.

Se även mönstertyg från Folkdräktsappen !

OBS. ,att tyget krymper något,när den tas ner från vävstolen .

TYGPROV

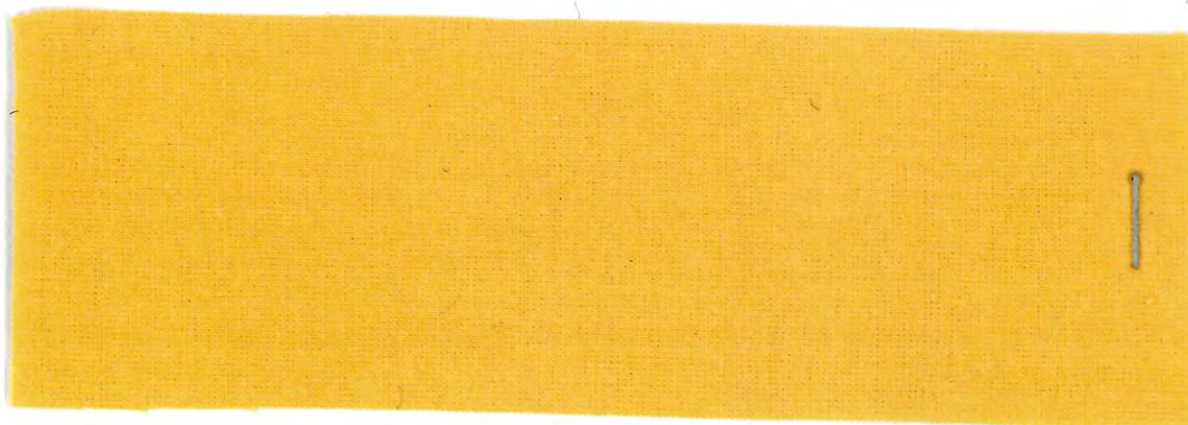


1908 – års västtyg till
mansdräkt

TYGPROV

Västtyg till 1908 – års

mansdräkt

Fodertyg till 1908 – års mansväst

Folkdräkt , vävning 1876 – års dräkt ,Saltvik :

Kvinnodräkt , kjol :

Ränning: svart bomullsgarn 20/2 (se ränningsuppsättning)

Inslag : kam-yllegarn 1 – trådigt : svart, grönt, gult , rött , vitt , plommonlila.

Inslagstäthet : ca 25 – 28 inslag / cm

Mönster :	svart	3 cm
	grönt	24 inslag
	gult	8 ”
	svart	8 ”
	rött	24 ”
	vitt	8 ”
	svart	8 ”
	plommonlila	24 ”
	grönt	20 ”
	plommonlila	24 ”
	svart	8 ”
	vitt	8 ”
	rött	24 ”
	svart	8 ”
	gult	8 ”
	grönt	24 ”

Upprepa ovanstående randning med svart 3 cm emellan minst 3 m ,sluta 10 cm svart.

Se även mönstertyg från Folkdräktsmappen !

Obs. att tyget krymper något, när den tas ner från vävstolen !

Folkdräkt , vävning , 1876 – års dräkt ,Saltvik :

Kvinnodräkt, livstykke :

Ränning : svart bomullsgarn 20 /2 (se ränningsuppsättning)

Inslag : kam-yllegarn 1 – trådigt : svart, rött , grönt , flamgarn (plommonlila/vit)

Inslagstäthet : ca 25 – 28 inslag / cm

Vävning : Börja med svart 2,5 cm och randa med 2 olika ränder ; börja med rand 1 , sen svart 2,5 cm , rand 2, och svart 2,5 cm o.s.v...

Rand 1

svart	2,5 cm
rött	12 inslag
grönt	12 "
svart	6 "
rött	6 "
svart	6 "
rött	6 "
svart	6 "
grönt	12 "
rött	12 "

Rand 2

Svart	2,5 cm		
Flamgarn	6 inslag	_____	_____
Grönt	12 "		flamgarn
Svart	12 "		bildar
Grönt	12 "		"mönster"
Flamgarn	6 "	_____	_____

Väv minst 130 cm (eller beroende på personens storlek), sluta med röd-grön rand (1).

Ovanstående mönster även för kvinnojacka 1876 – års dräkt ,

väv minst 3 m till jack-tyg

Se även mönstertyg från Folkdräktsmappen !

Kvinnodräkt , 1876 – års dräkt , kjol-säck (ficka) ,Saltvik :

Ränning : svart bomullsgarn 20/2 , (se ränningsuppsättning)

Inslag : kam-yllegarn 1 – trådigt : grönt

Längd : minst 30 cm

Folkdräkt ,1876 – års kvinnodräkt , förkläde , Saltvik :

Vävning: Ränning : svart bomullsgarn 20/2 (se ränningsuppsättning)

Inslag :kam-yllegarn, 1 – trådigt : svart, rött , flamgarn (plommonlila/vit), grönt .

Inslagstäthet : ca 25 – 28 inslag / cm

Vävmönster : svart 2,5 cm i början

rött	4 inslag		
svart	8 "		röd rand
rött	4 "		
svart	8 "		
rött	4 "		
svart	1 cm		
flamgarn	4 inslag	_____	
svart	0,5 cm		flamgarn
flamgarn	4 inslag	_____	bildar
svart	0,5 cm		"mönster"
flamgarn	4 inslag	_____	
svart	1 cm		
grönt	4 inslag		
svart	8 "		
grönt	4 "		grön rand
svart	8 "		
grönt	4 "		
svart	1 cm		

Upprepa , tills Du har minst 75 cm , OBS. börja och sluta med röd rand och väv sist 2,5 cm med svart

OBS , att tyget krymper något, när man tar ner den från vävstolen !

Folkdräkt , vävning . mansdräkt, 1876 – års västtyg ,Saltvik :

Ränning : svart bomullsgarn 20/2 (se ränningsuppsättning)

Inslag: kam-yllegarn, 1 – trådigt : svart ,rött, grönt ,flamgarn (plommonlila/vit)

OBS , samma mönster som damdräktens livstykke 1876 –års modell.

Inslagstäthet : ca 25 -28 inslag / cm

Vävning :Börja med svart 2,5 cm och randa med 2 olika ränder : först rand 1 , sedan svart 2,5 cm , rand 2 och svart 2,5 cm o.s.v...

Rand 1

svart	2,5 cm
rött	12 inslag
grönt	12 "
svart	6 "
rött	6 "
svart	6 "
rött	6 "
svart	6 "
grönt	12 "
rött	12 "

Rand 2

svart	2,5 cm
flamgarn	6 inslag
~~grönt~~ <u>grönt</u>	12 "
svart	12 "
grönt	12 "
flamgarn	6 "

flamgarn

grönt

bildar
"mönster"

Väv ca 150 cm , eller beroende på personens storlek , sluta med röd-grön rand (1).

Se även mönstertyg från Folkdräktsmappen !

TYGPROV

OBS, att tyget krymper något, när den tas ner från vävstolen !



ovan; 1876 – års västtyg till mansdrakten

Folkdräkt , vävning , Saltvik

Hur mycket och vilka garner man behöver till Folkdräkt ? Och varifrån ?

Folkdräktgruppen , som åren 2005 – 2008 genomförde en kurs ” Väv och sy Din egen Folkdräkt ” använde Vuorelmas garner både till ränning och inslag – utom 1908 – års axelduk / förkläde till damdräkten som köptes av Borgs Vävgarner från Vittsjö i Sverige.

Exempel : till 10 m lång och 110 skedbredd , svart ränning av Vuorelmas Pouta bomullsgarn 20 / 2 behövs 1 kg garn.(även bomullsgarn 16 / 2 kan användas)

Exempel , inslag : Vuorelmas kam-yllegarn , tex 28 x 2 , går ca 220 gr / m.

Det är bra , om man räknar ut hela behovet innan man beställer garnet , så att man får de färgade garnet av samma färgbad .

De randiga tygen – kjol , väst , jacka , som har många färger , t.e.x. 1876 – års dräkter :

Kvinnodräkt: kjol , förkläde , livstykke , kjolsäck , jacka

Mansdräkt : väst

Räkna enligt följande : OBS , per / 1 m (110 brett):

Svart	120 g / m
Grönt	35 ” / ”
Rött	35 ” / ”
Vitt	10 ” / ”
Ogange / gult	10 ” / ”
Plommonlila	20 ” / ”
Flamgarn	15 ” / ” (= förkläde , livstykke , mansväst , damjacka)

OBS. Flamgarn till 1876 – års dräkten (ikat-färjat plommonlila/vit) finns ej hos Vuorelma, utan några sakkunniga på Åland gör det. Fråga hos Martha – distriktets hemslöjdsektion , vem som kan det !

1908 – års dräkt : räkna per / 1 m :

Kvinnoväst: svart 220 g / m

Kvinnokjol och mansväst :

Svart	100 g / m
Rött	50 ” / ”
Blått	50 ” / ”
Gult	25 ” / ”

LYCKA TILL MED VÄVNING !

SALTVIKS FOLKDRÄKT , 1908 - ÅRS KVINNODRÄKT

Del SÖMNAD , Kjolen :

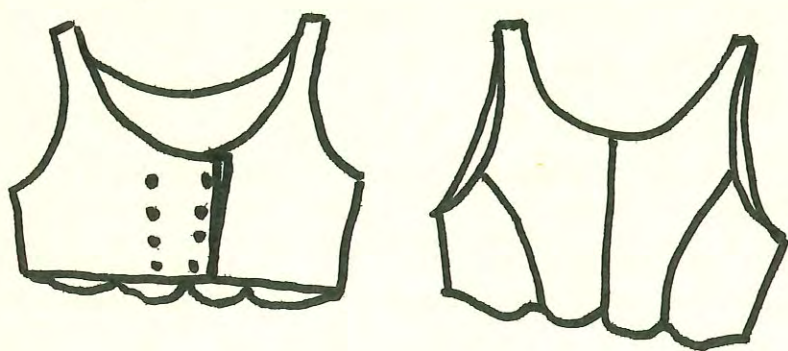
Kjolen veckas åt var sida med ett brett inåtvänt motveck mitt bak , så att det svarta och en röd rand veckas in .

Avslutas med utåtvänd motveck mitt fram .



Livstycke

1908.



Av svart halvulle, sev. vävbeskr.

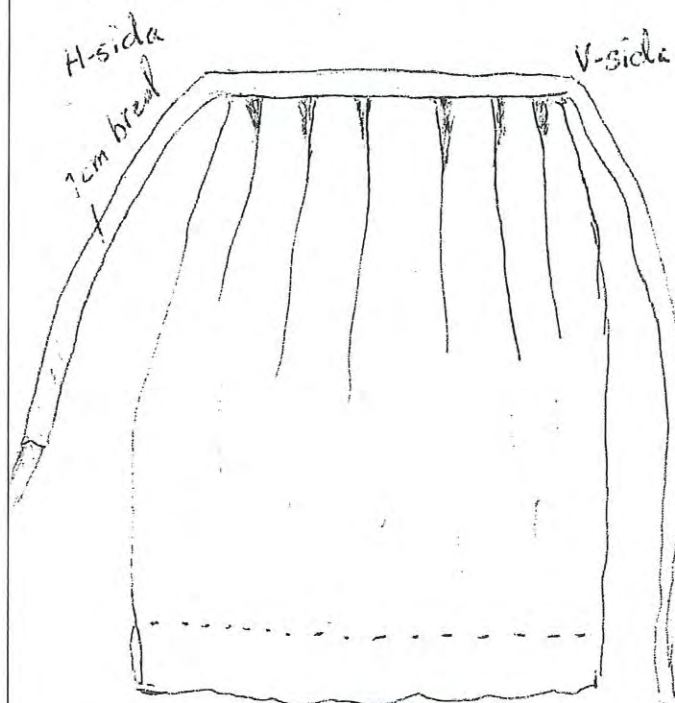
Djup rund ringning både fram och bak.

-Knäppes omlott fram med 4 par små, platta, mässingsknappar, i något sneddade rader.

Söm under armen, midsöm bak, svängda sidsömmar i ryggen, där det vid alla 3 sömmar bildas rundningar.

Fodra med halvtinne. Fodret sys i för hand med linnetråd.

SÖMNAD

FÖRKLÄDE till Saltviks kvinnodräkt 1908 :

Se vävbeskrivning och provtyg i mappen !

Bredd ca 64 – 65 cm

Förklädets längd : 10 cm kortare än kjolen, så gör först klar kjolen , innan förklädets längd kan bestämmas , eftersom vi är olika långa !

Brett motveck fram = 2 mönsterränder + 1 vit botten.

ca 2 cm djupa veck vid sidan 2 st , på varje sida om motveck .

7 cm bred fäll , fällad med enkel ” tandrad” (hålsöm) på 1 -2 utdragna tråd .

Fällen öppen i sidorna .

Bandet sys från rättsidan

70 – 75 cm band på vänstra sidan förkläde + resten av bandet , knyts med halvrusett. Bandets längd ca 3 m .

1908 – års

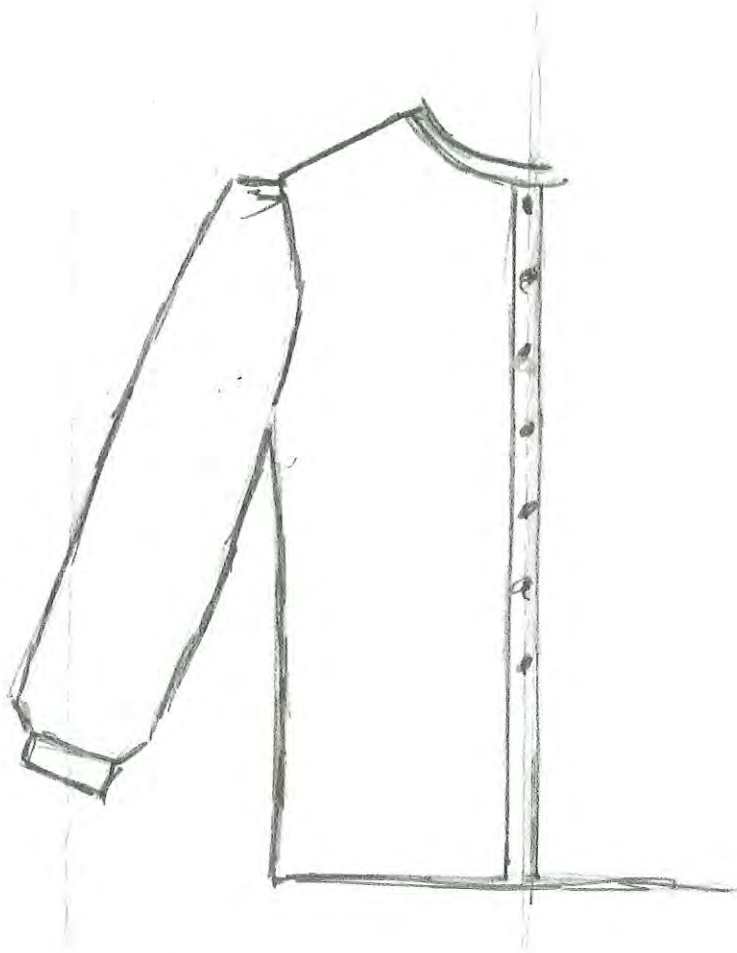
förklädestyg

till kvinnodräkten

Förklädets bredd i midjan som färdig är $1/3$ av midjemåttet .



Saltvik blus 1908
Storlek 42 (L)
Isydd ärm med kula
Manchertt 5 cm bred
List runt halsen, 1 cm bred



Ålands Marthadistrikts hemslöjdssektion har anförtrotts uppdraget att fungera som rådgivande instans gällande de åländska folkdräkterna.

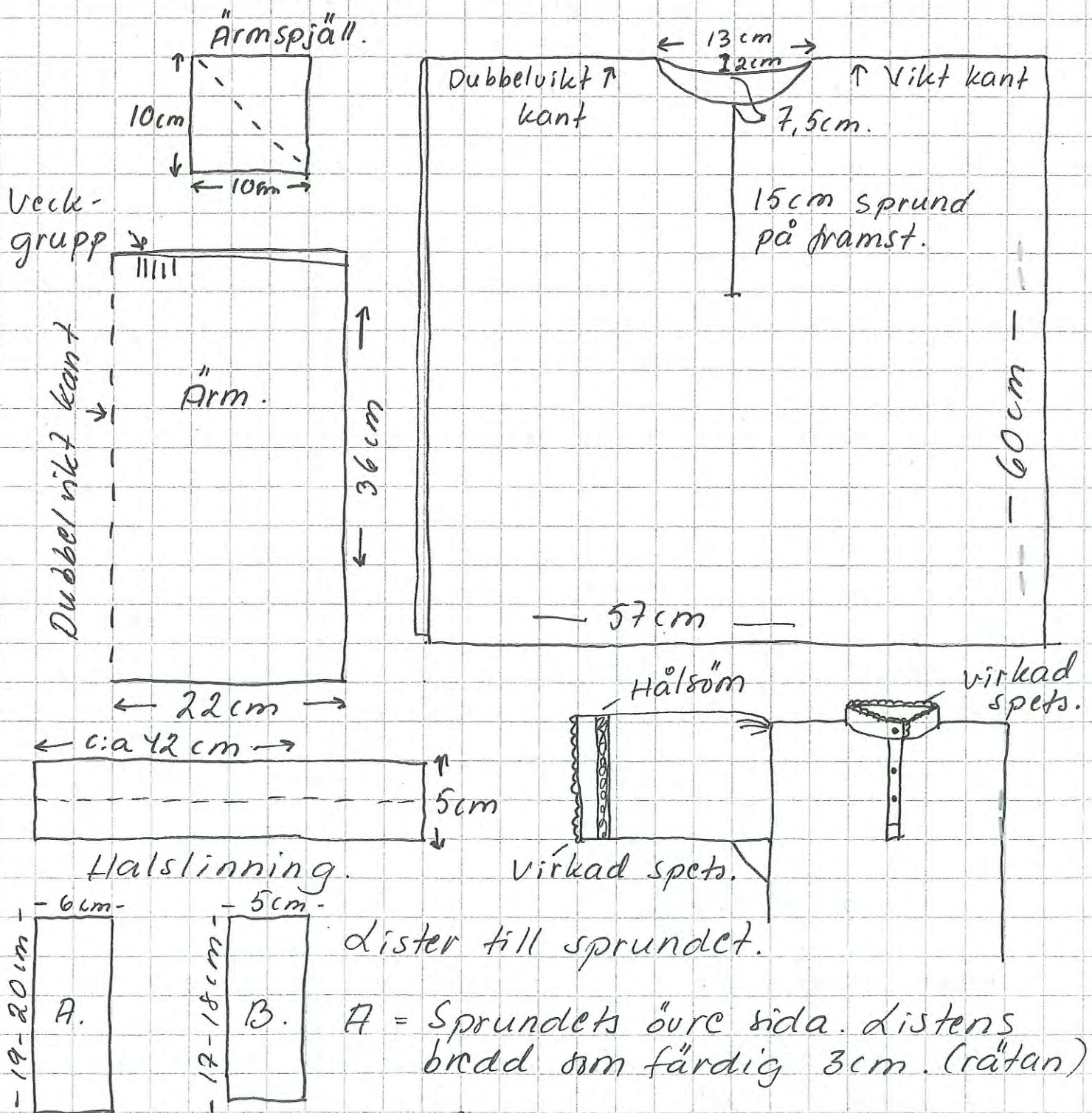
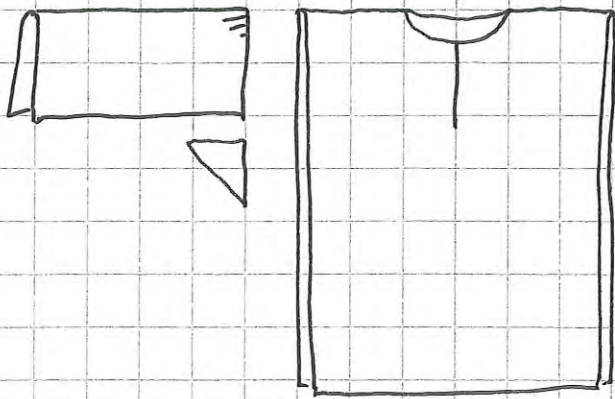
I varje kommuns bibliotek skall finnas en pärm med information och instruktioner om den hemslöjdsföremålls framställningen av den egna kommunens folkdräkter.

Mönster till blus kan vid behov erhållas mot avgift från hemslöjdssektionens arkiv i Ålands Marthadistrikts kansli på Jomala gård.

tfn 19411 eller 0457 343 5511

Vårt arbete handlar om att bevara gammal kunskap men även att hålla hemslöjden levande med dagens förutsättningar

Skjorta (blus) till Saltvik.



Skjorta till (2018) ströj

- Alla delar klipps trådraka.
- Halshål och ärmlängd m.m. justeras vid provning.
- Sömsmånar ingår
- Sömmarna sys med fällsöm.
- Skjortan skall vara ganska lös eller vid.

Sömnad av
Ärmspjäll =

se mansskjorta

Halulinne

Fivoliterad spets.

Kan användas till ärm och halskant.

Mer historiskt riktigt är att virka en spets direkt på tyget.

LIVSTYCKE TILL 1876 - ÅRS KVINNODRÄKT



Livstycke 1876 - års kvinnodräkt :

Av randigt halvylle, se vävbeskrivning !

Ödjup rund ringning fram , hög rund ringning bak.

Knäppes med 3 små , flata mässingsknappar (mitt fram).

Livstycket har söm under armen , ingen mittersöm bak, svängda sidosömmar i ryggen.

Sys med skörtveck vid sidsöm bak, ca 5 cm långa och inåtvända motveck.

Livstycket når något ovanpå kjolen .

Fodras med bomull eller linne .

Mässingknappar till kvinno - o. mansdräkterna samt mässingsspännen till mansdräktens byxor tillverkas efter beställning av nedanstående adress / telefon .

PER-ÅKE JOHANSSON
Silversmeden i Sjökvarteret

Glädjen att tillverka ett gott Ting.
Ett Ting som håller vad det lovar
- idag och i morgon.

Tel: +358 (0) 18 15626
Gsm: +358 (0) 457 3135626
Försäljning: SALT, Sjökvarteret
Mariehamn, Åland

SALTVIKS FOLKDRÄKT, 1876 – ÅRS KVINNODRÄKT

Del SÖMNAD, KJOLEN :

Kjolen veckas åt var sida med ett brett inåtvänt motveck mitt bak , så att ränderna och en grön rand veckas in , det svarta ut , grön rand möter grön rand .

Avslutas med utåtvänd motveck mitt fram .

Allt. Kjolen kan även sys som originaldräktens kjol ; slät framtill och tätt rynkad baktill med en flätad (tjugad) snodd i fällen i kjolens färger ,



Förkläde till Saltviks 1876 – års kvinnodräkt :

Förklädets bredd i midjan som färdig är $1/3$ av midjemåttet .

Förklädets längd : 10 cm kortare än kjolen .

Så gör först klar kjolen , innan förklädets längd kan bestämmas , eftersom vi är olika långa !

Infodringsstycket till förklädet : se bilden här :

- infodringsstycket på avig sida sys in i

sidofällarna , sys fast i midjan med förklädet.

Sen bandet på från rättsidan :

Bandet : 70 – 75 cm band på vänstra sidan +

förkläde + resten av bandet ,

knytas med halvrusett.

Bandets längd ca 3 m .

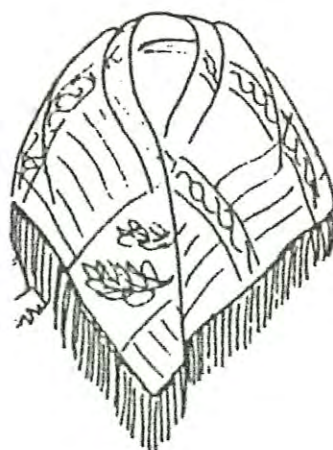


AXELDUK TIL 1908 – ÅRS KVINNODRÄKT



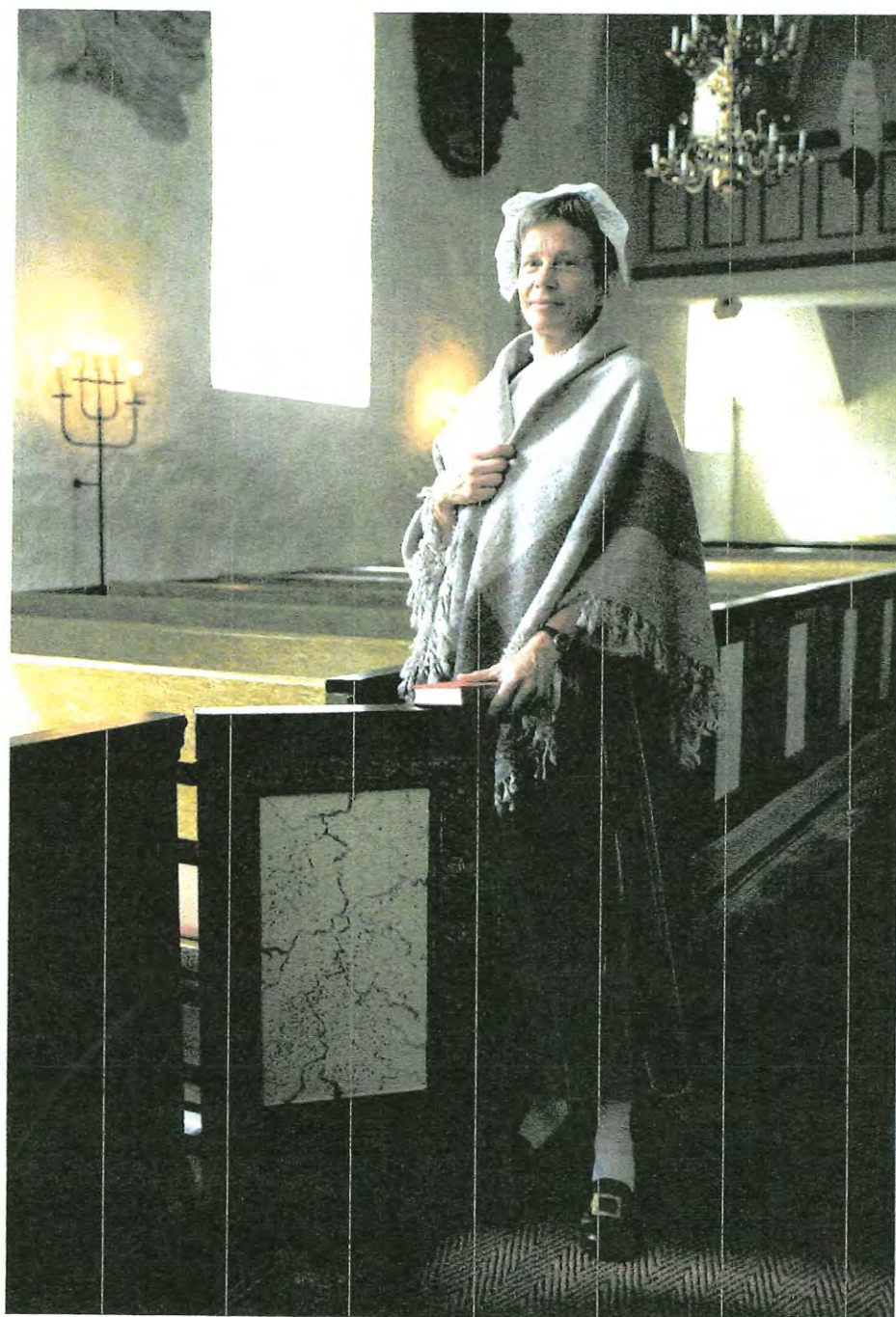


Tröja till Sund m. fl. socknar.



Den åländska STORSCHALEN

År 1995 godkändes en gemensam folkdräktschal för Ålands kvinnodräkter. Originalet kommer från Norrgårds, Tärnebolstad, Finström. Här visas den nyvävda schalen av Inger Mörn, iklädd den gamla saltviksdräkten från 1876, den mest autentiska av landskapets folkdräkter. Schalen finns bland bokens beskrivningar under namnet Amalia Charlotta, sid. 25.



ÅLANDS MARTHADISTRIKTS
HEMSLÖJDSSEKTION

Amalia Charlotta

Originalen tillhör Rainer Kronstam, Norrgårds i Tärnebolstad. Den schal som är godkänd att äras till de åländska folkdräkterna är en kopia av denna schal men med natursvart ullgarn i tället för det blållila garnet i originalet. Schalen är vävd i ett stycke och av tvåtrådigt andspunnet ullgarn. Färgerna i den gamla schalen är ljusgrått, vitt och mörkt blållila. Den 7 cm breda fransen runtom är gjord av varp- och inslagstrådar. Franstrådarna är inte tvinnade och är inte heller någon knut.



Vävbeskrivning

Beskrivningen nedan gäller inte originalet utan schalen i den form som den godkänts som "storschal" att bäras till de åländska folkdräkterna.

Storlek: 154 x 154 cm + 7 cm frans.

Schalen vävs i två våder.

Teknik: Tuskaft med färgeffekt (se Klara)

Sked: 70/1

Täthet: 7 trådar per cm i varpen och samma i inslaget.

Antal trådar: 552 + 8 trådar för vävning av fransen.

Vävbredd: 85 cm = 78 cm + 7 cm frans.

Material: Varp och inslag av entrådigt ullgarn Nm 6 eller tvåtrådigt ullgarn Nm 12/2 eller Nm 18/2. Färgerna naturvitt, grått och natursvart.

Mönstret består av stora och små rutor, som uppkommer som färg effekter. Stora rutan är 10,5 x 10,5 cm och lilla rutan är 2,5 x 2,5 cm. Den stora rutan består av 80 trådar, den lilla av 16 trådar. Mönstret åstadkoms genom färgbyten. Rutorna har turvis en mörk och en ljus tråd i både varp och inslag. Byte av ruta får man genom att väva två grå trådar efter varandra.

Schalen revas med en tråd i vardera färgen. Vid solvning är trådarna växelvis grå och vita. Vid övergången mellan rutorna byts ordningsföljden mellan färgerna så, att 2 mörkgrå trådar solvas efter varandra.

Inslaget är också växelvis grått och vitt. Då 2 grå trådar slås in efter varandra byter man ruta.

Reva ytterligare en varpfläta med 8 trådar och i samma längd för vävning av fransen.

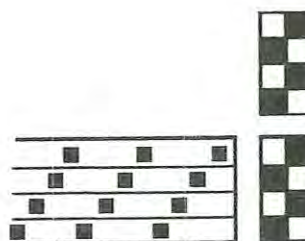
Revnota:

grått	1		2		1	1		2		1	1		2		1	1		2		1		282
vitt		1		1								1		1			1		1			222
svart							1		1													48
	x 8		x 40		x 8		x 40		x 8		x 40		x 8		x 22*						552	
	vänst. kant				rand				x 3				hälften av botten									

* halva rutan + 4 extra trådar för stadkanten. Dessa tråds tätare i skeden. Stadkanten gör det lättare att få en snygg och osynlig söm när våderna sys ihop.

Vävuppsättning:

Solva färgerna i den ordning som anges i revnotan. Den extra varpflätan för vävning av fransen solvas i tuskaft och träas i sked ca 8 cm ytterom de övriga varptrådarna.



Inslagsordning:

Kant:	1 inslag grått, 1 inslag vitt	8 ggr	(tot. 16 inslag)
	2 inslag grått		
	1 inslag vitt, 1 inslag grått	40 ggr	(tot. 80 inslag)
Bård:	1 inslag grått, 1 inslag svart	8 ggr	(tot. 16 inslag)
	2 inslag grått		
	1 inslag svart, 1 inslag grått	40 ggr	(tot. 80 inslag)
Mittpartiet:	*		
	1 inslag grått, 1 inslag vitt	8 ggr	(tot. 16 inslag)
	2 inslag grått		
	1 inslag vitt, 1 inslag grått	40 ggr	(tot. 80 inslag)
	*		
	* — * 7 gånger		
	1 inslag grått, 1 inslag vitt	8 ggr	(tot. 16 inslag)
Bård:	2 inslag grått		
	1 inslag svart, 1 inslag grått	40 ggr	(tot. 80 inslag)
	1 inslag grått, 1 inslag svart	8 ggr	(tot. 16 inslag)
Kant:	2 inslag grått		
	1 inslag vitt, 1 inslag grått	40 ggr	(tot. 80 inslag)
	1 inslag grått, 1 inslag vitt	8 ggr	(tot. 16 inslag)

Väv två likadana våder så att rutorna i den senare våden upprepas i *omvänd ordning*. Då kommer mönstret att stämma. Lämna minst 20 cm av varpen ovävd mellan våderna för att bilda fransar.

Montering och fransar:

Sy ihop våderna. Fransarna bildas av inslag och varp och knyts inte.

Materialen i schalarna

Det vanligaste materialet i de äldre schalarna är ull. Bomulls- och lingarn förekommer också som varp med ullgarn som inslag. Vanligen använde man ullens naturliga färger, grått, svart och naturvitt. Ibland kompletterades väven med någon annan kulör, ofta olika toner av lila.

Fransarna

De äldsta beskrivna schalarna har oftast isydd frans. Garnet till fransarna är spunnet på olika sätt.

Schalen *Anna Kristina* har krullig frans. Det krulliga har åstadkommits genom att man spunnit två trådar åt olika håll och sedan tvinnat ihop dem. Vanligt spunnit entrådigt och tvåtrådigt ullgarn användes också för isydd frans. Fransen till schalen *Klara* och en del av de övriga schalarnas fransar utgörs av förlängt inslag i väven. Stödtrådar för fransen revas i samband med schalens ränning och bommas på samtidigt med den övriga ränningen. Stödtrådarna träs i skeden på ca 12 - 15 cm avstånd från den övriga varpen. Vid vävningen går man runt stödtrådarna med

Beskrivning av vanliga fransknytningar på schalar:

Fig. 1

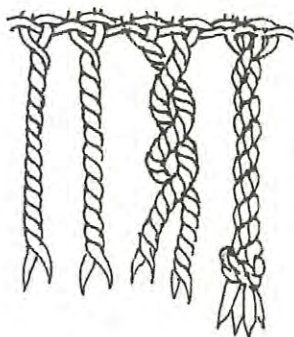


Fig. 2

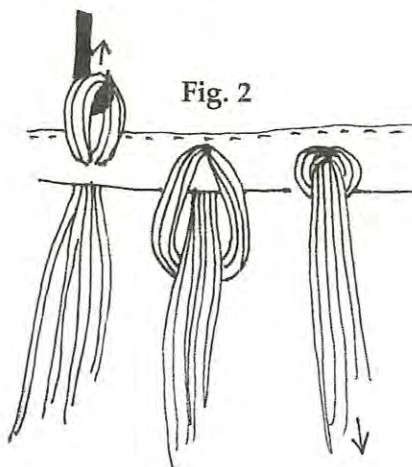


Fig. 3

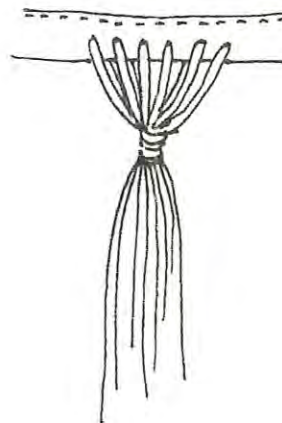


Fig. 5

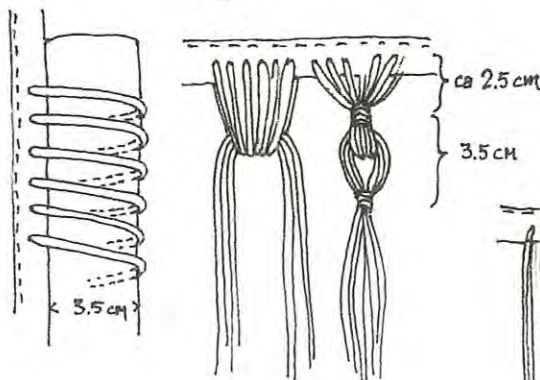


Fig. 4

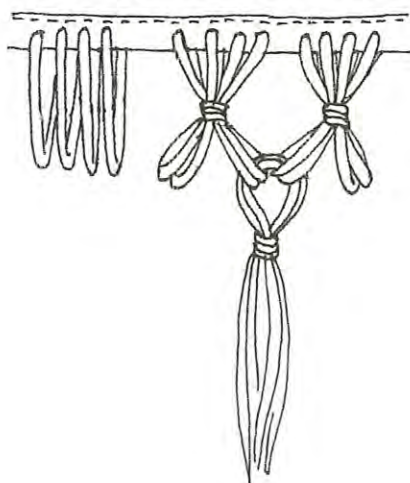
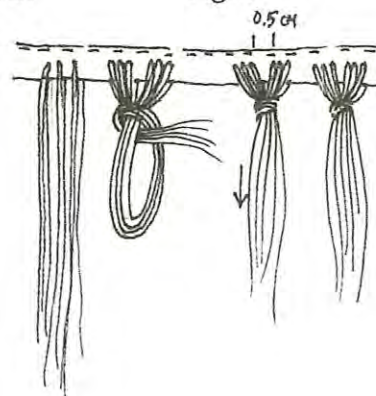


Fig. 6

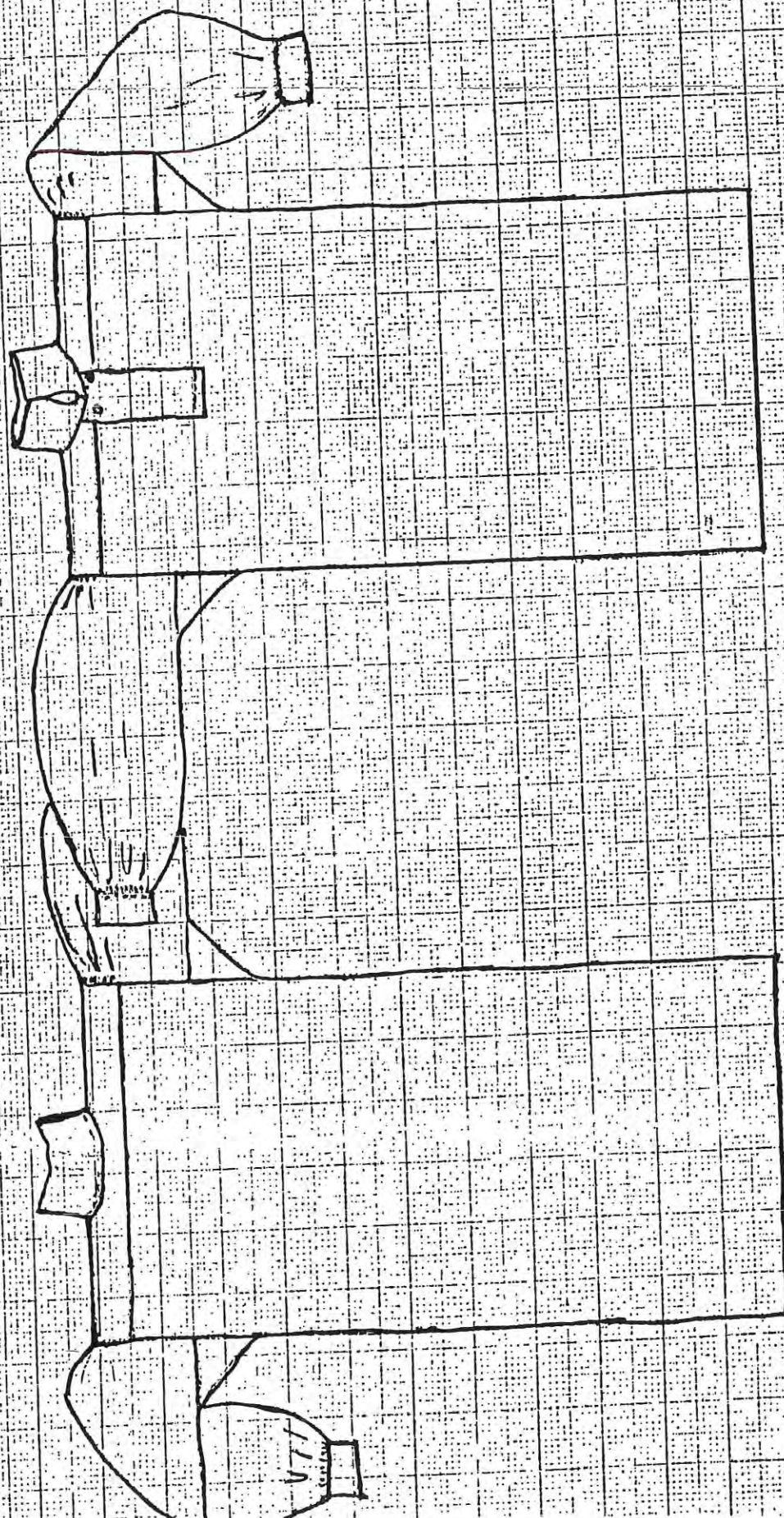


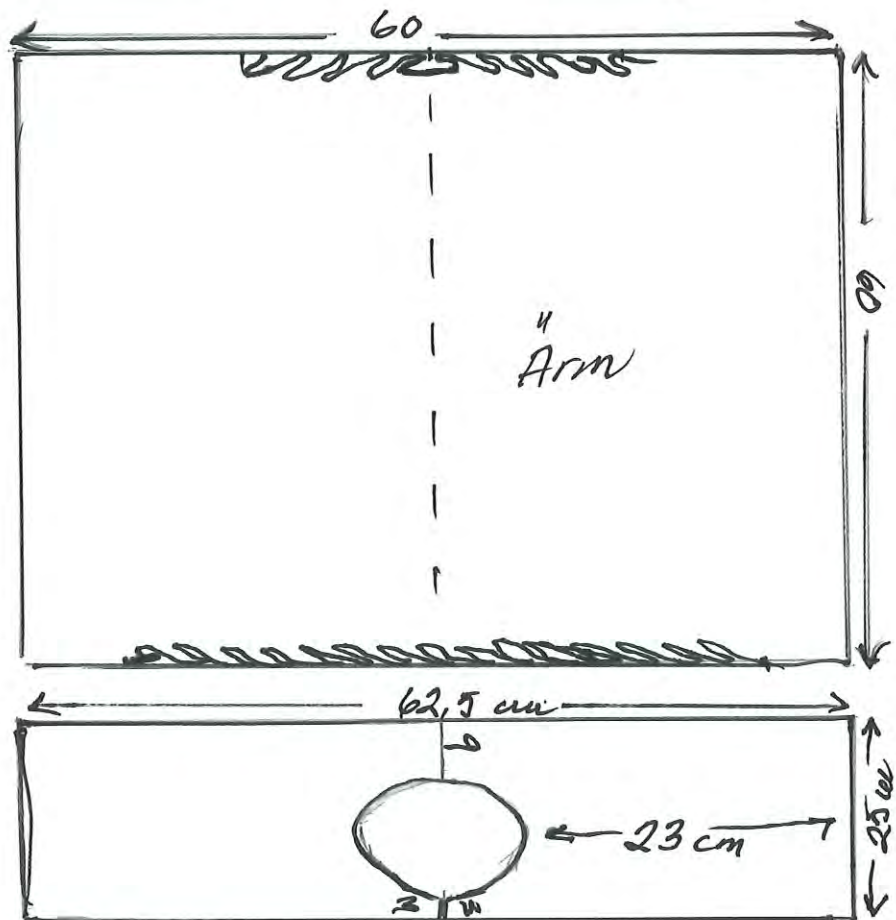
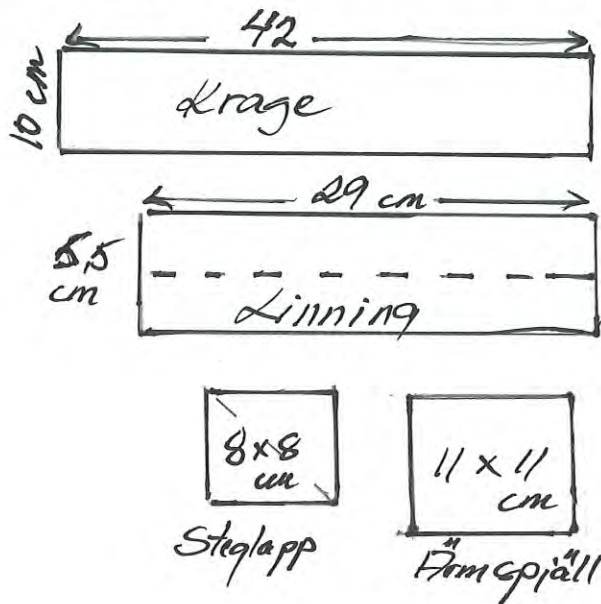
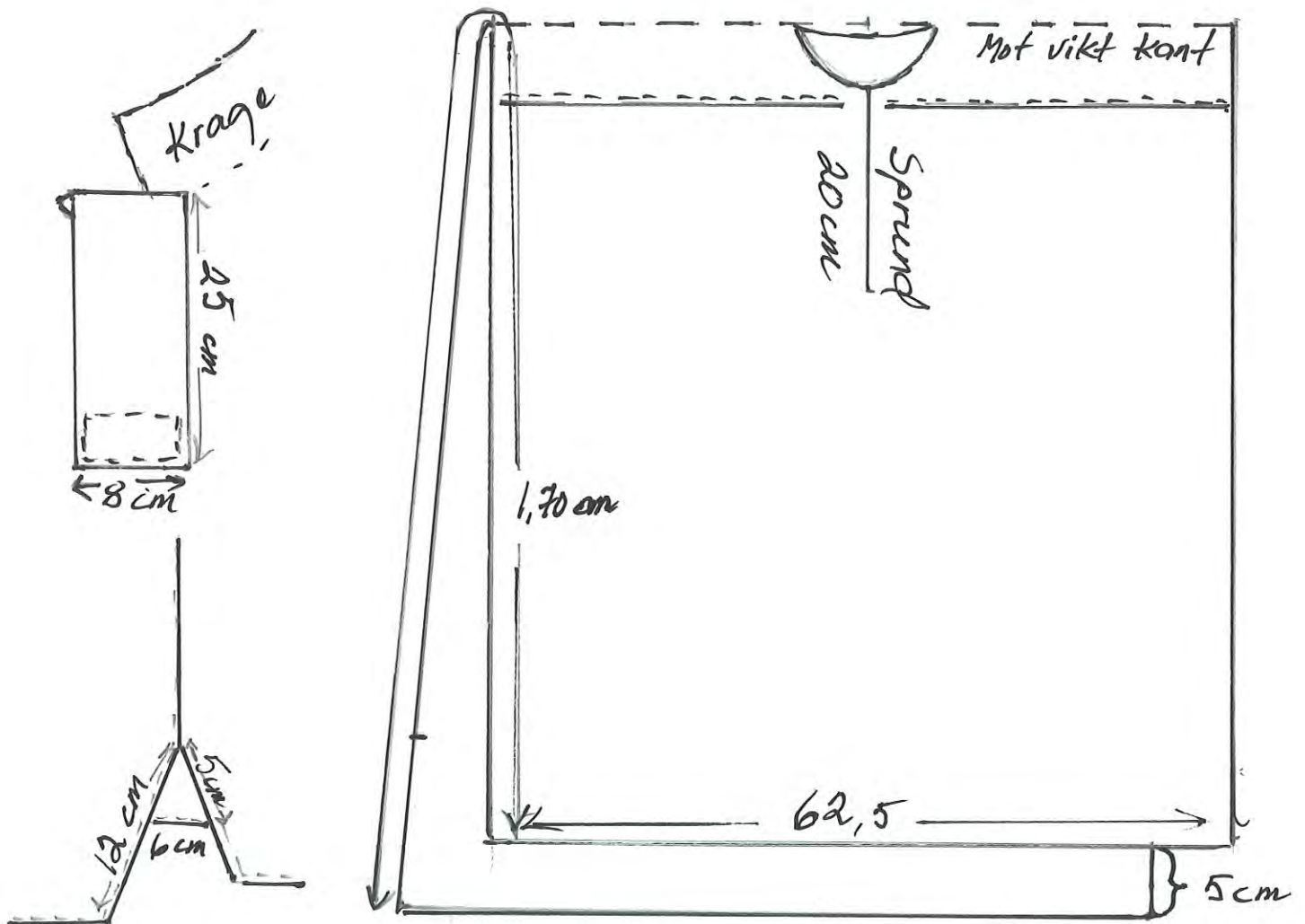
Detta skjortmönster används till alla
mansdräkter på Åland

Bredgumsskjorta

1882

Busk bälte





OK påsydd

MANSSKJORTA

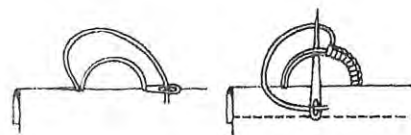
Ålands Museum

MANS SKJORTA

Mönsterstorlek på tillskärningsplan

$$\text{Storlek 52 } \frac{\text{Bröstvidd} + 20}{2} = \frac{125}{2} = 62,5 \text{ cm}$$

$$\text{Egen storlek. } \frac{\text{Bröstvidd} + 20}{2}$$



Sömnad

Alla sömmar sys med 1/2 cm bred fällsöm. Alla delar klipps trådraka.

Ärmar: Veckgrupp med ett 3 cm brett utåtvänt motveck i mitten och 4 st. 1,5 cm breda veck åt var sida.

-5 cm bred linning, smålagda veck mot linningen, åt ett håll.

-"Sprundklaffen" 26 cm lång och 6 cm bred.

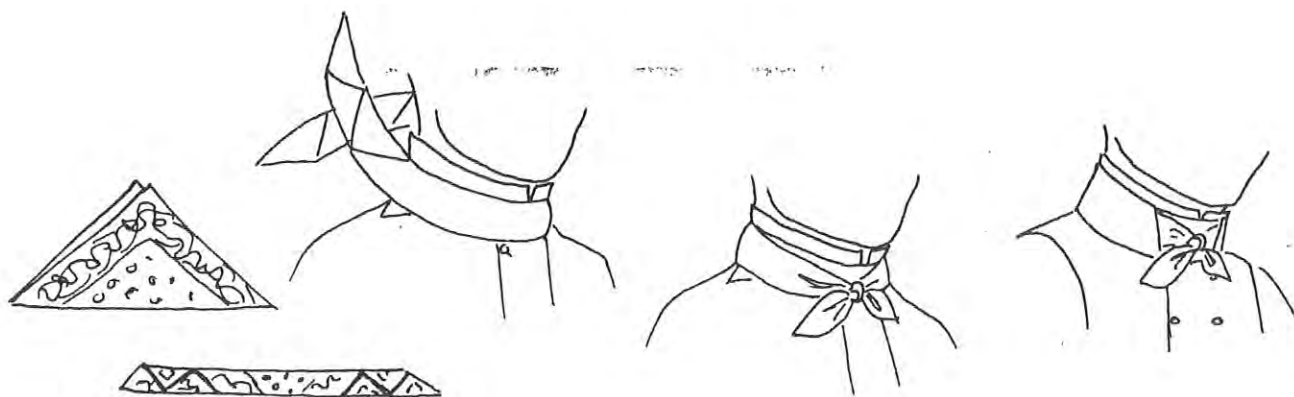
-Krage med rundade hörn.

I mansdräkten började halskläden användas omkring sekelskiftet 1800. De finaste halsklädena var av silke och i enklare sammanhang användes halskläden av kattun. Halsklädet är kvadratisk eller trekantigt. Det viks så att det blir avlångt och knyts utanpå kragen. Kragen kan bäras uppstående eller vikas ner över halsklädet. Kläden kallades ibland för näsduk, trots att de aldrig användes att snyta sig i.

Halskläden av siden har ofta repad frans och behöver inte fällas. Halskläden av kattun var förr av ett tyg med avpassat tryck. Eftersom det numera är svårt att finna ett sådant tyg, kan det ersättas med ett tyg i metervara, som har samma färg och samma typ av tryck som originalet. Klädet fällas med en smal dubbel fäll 0,4 cm bred. Sy med fällstygn och använd gråbrun lintråd.

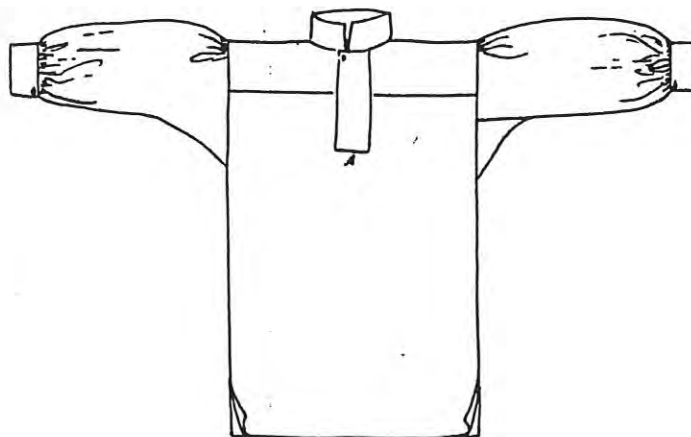
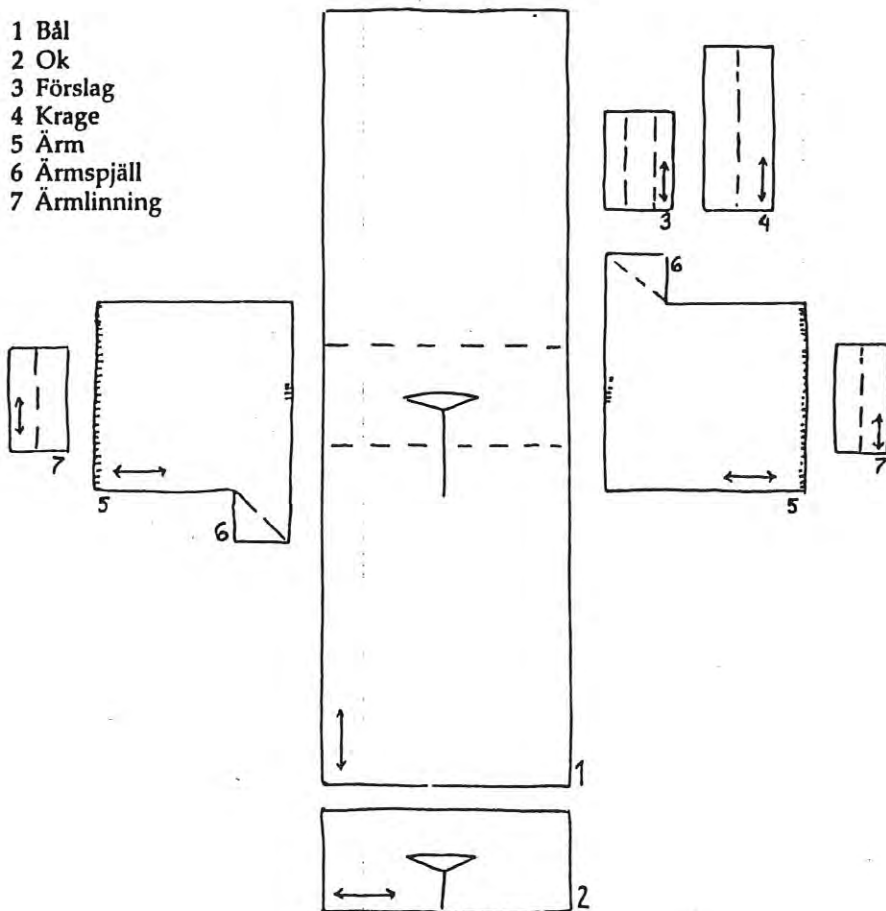
På senare tid har det spridits ett

bruk, att låta ett kattunskläde, kallat snusnäsdruk, hänga ut ur byxluckan. Att göra så hade ansetts högst opassande förr och bör inte förekomma nu heller. Den som ville torka svetten ur pannan använde skjortärmar och snöt sig gjorde man i fingrarna!



SKJORTOR II

- 1 Bål
- 2 Ok
- 3 Förslag
- 4 Krage
- 5 Ärm
- 6 Ärmspjäll
- 7 Ärmlinning



Mansskjorta. Saltvik.

Enligt Viking Sundberg:

Ärmen: Vekgrupp med ett 3cm brett utåtvänt motveck i mitten och 4 st. 1,5cm breda vekk åt varje sida.

5cm bred linning, små lagda vekk mot linningen, åt ett håll.

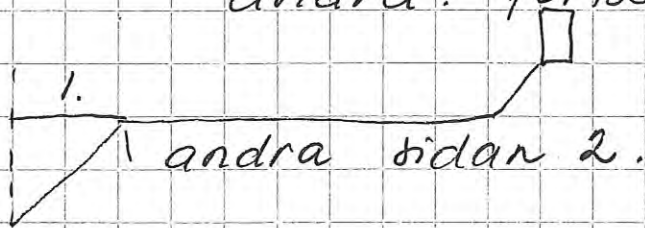
Klaft: 26 cm lång och 6 cm bred.

Krage: med rundade hörn.

Enligt May Karlsson: Sys med

fördel helt för hand med linne-tråd (knyppe-tråd.) Sys med fällsömmar.

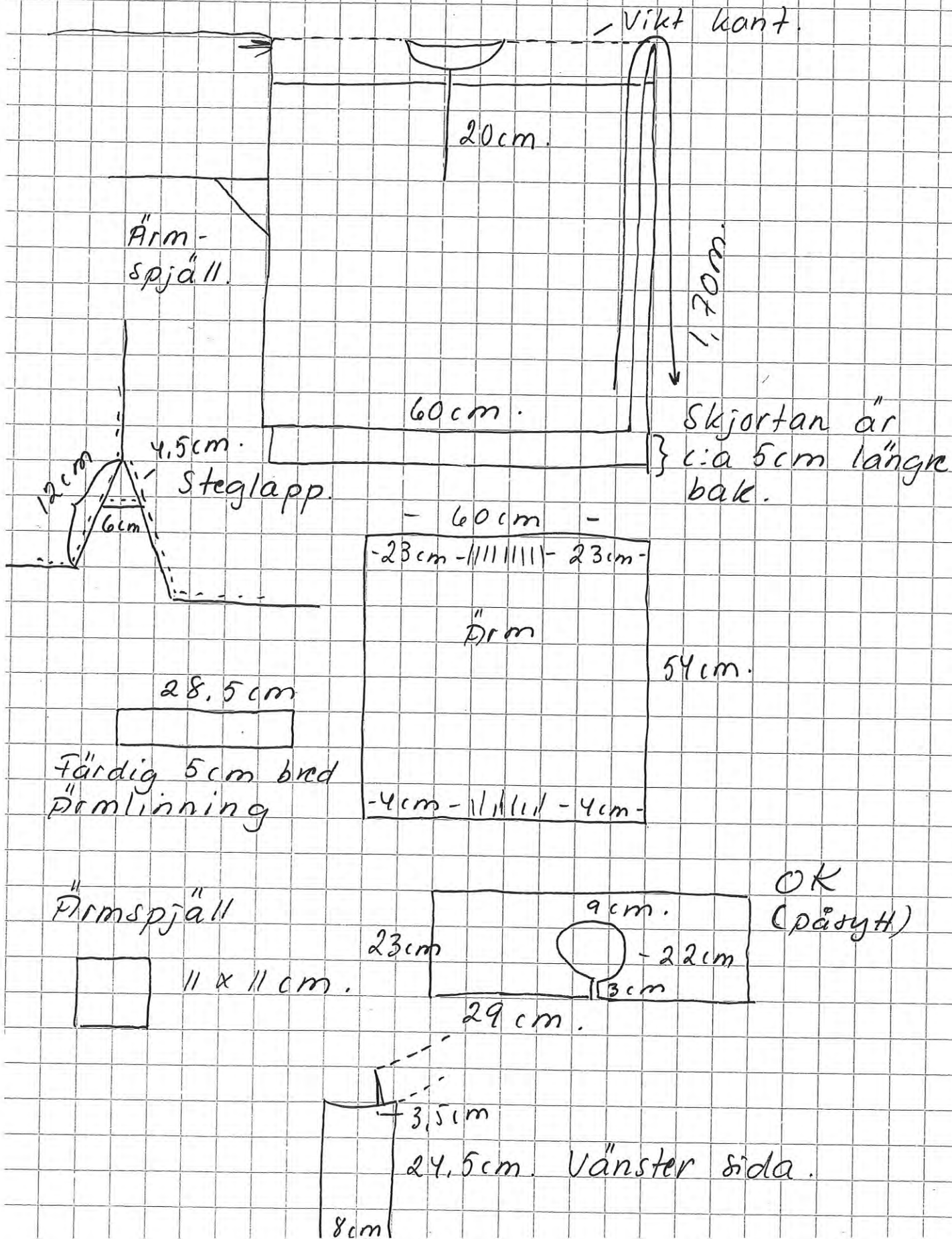
Ärmspjäll: Sy ärmsöm fram till ärm-spjäll, först ena sidan, sedan andra. förtsätt sy fast spjället,



Ärmspjäll = Sy ärmsöm fram till spjället, förtsätt sy fast spjället. Först ena sidan, sedan andra.

Mansskjorta

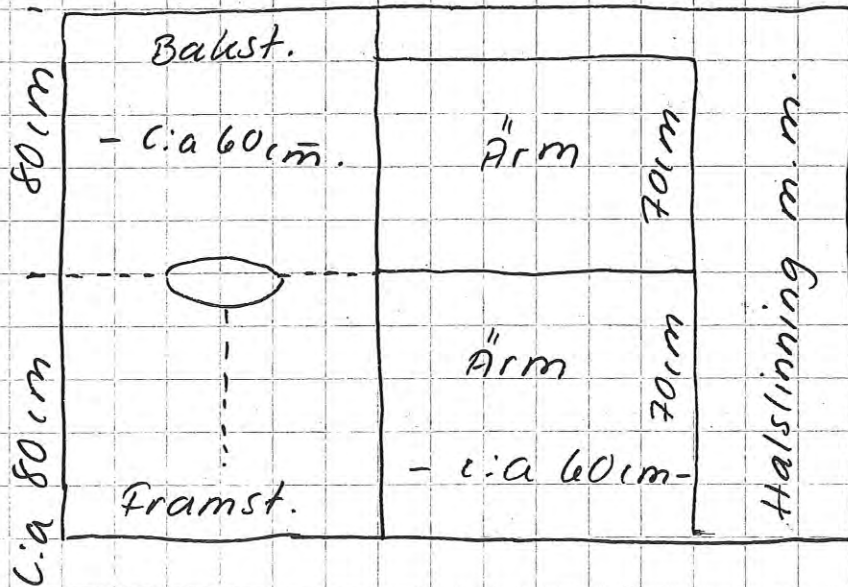
Ålands Museum. alla
kommuner på Åland.



Skivtloz . skivtloz 22/10/19

Mönsterdelarnas placering på tyget:

140-150 cm brett tyg:



Åtgång:

2 x skjort-
längden.

Halulinne : 50% linne
50% bomull.

SÖMNAD

Mansväst , 1908 – års Saltviks dräkt .

Se vävbeskrivning och provtyger i mappen !

Halskant 2,5 cm

Fickkant 2,5 cm

Knäppt med 8 st flata mässingsknappar .

Bakstycke : gult bomullstyг (se tyгprov i mappen)

Framsstyckets framsida dubbelvikt mitt fram ca 5 cm med västens tyг.

Fodrat med gult bomullstyг .

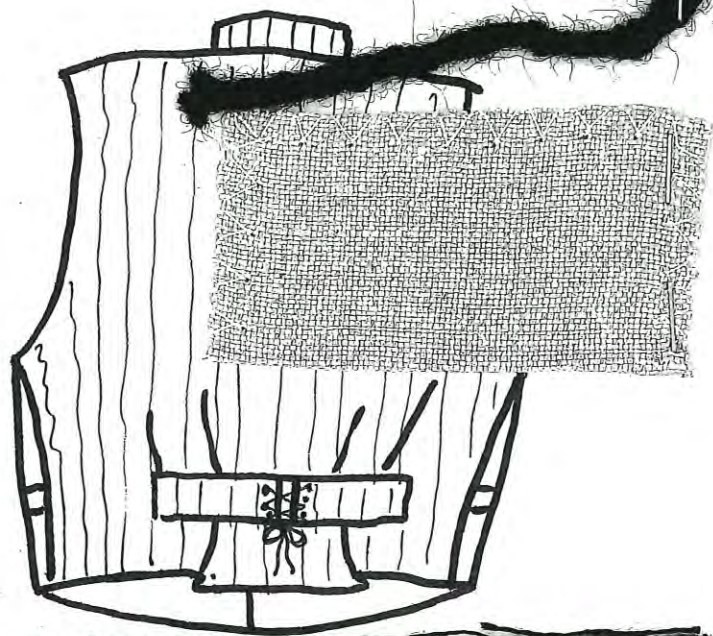
Mässingknappar till kvinno – o. mansdräkterna samt mässingspännen till mansdräktens byxor tillverkas efter beställning av nedanstående adress / telefon .

PER-ÅKE JOHANSSON
Silversmeden i Sjökvarteret

Glädjen att tillverka ett gott Ting.
Ett Ting som håller vad det lovar
- idag och i morgon.

Tel: +358 (0) 18 15626
Gsm: +358 (0) 457 3135626
Försäljning: SALT, Sjökvarteret
Mariehamn, Åland

Mansväst, Saltvik 1826.



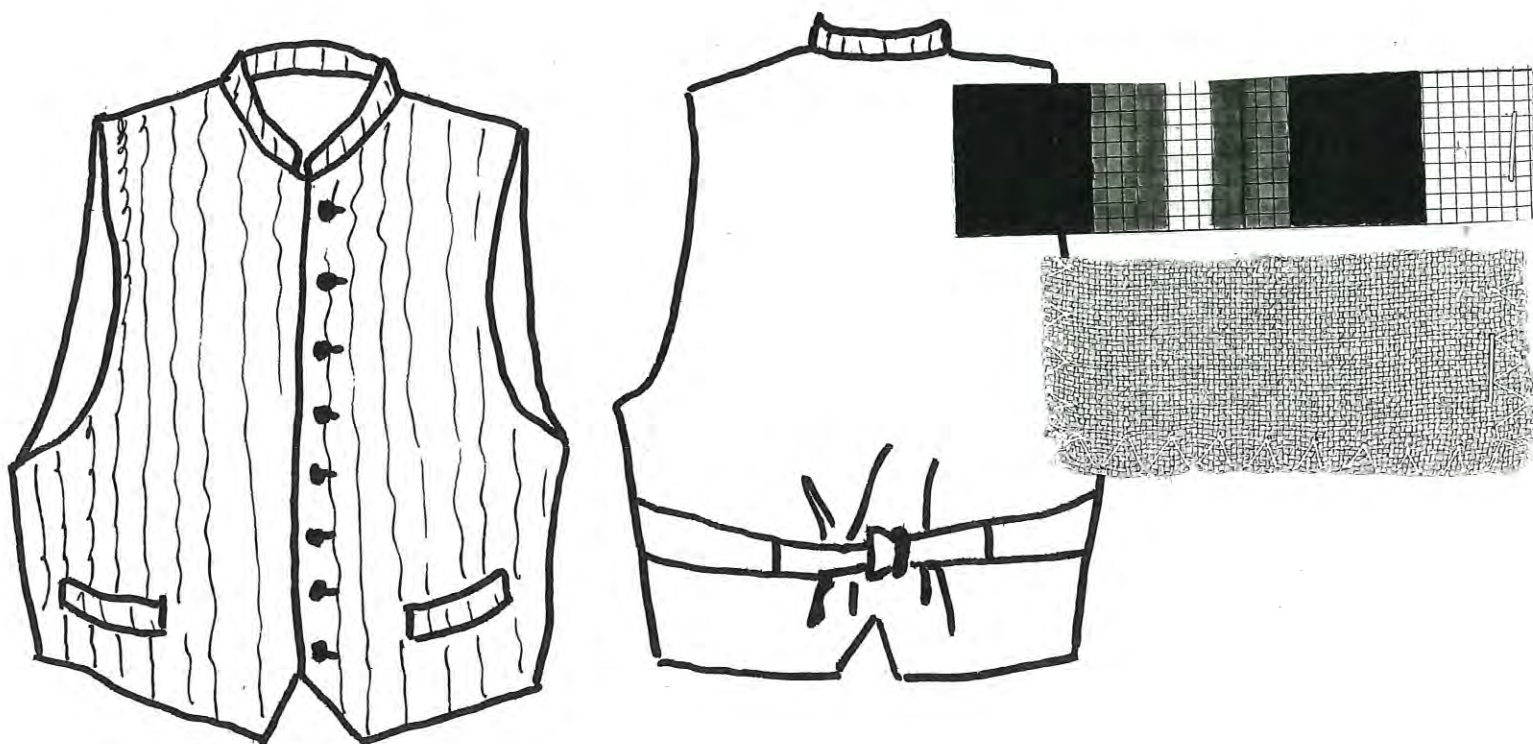
Beskrivning:

Samma halvylletyg som i kvinnodräktens livstycke.

2,5 cm hög uppstående krage med trubb-
vinkligen hörn, tätt knäppt med 8 små
mässingsknappar i en rad.

Livstycket har raka hörn ner till och
två fickor med raka fickklaffar, rygg-
stycke av samma tyg. Tampar som
tillsnøres med slyngad snodd av svart
ullgarn, snodden går genom 3 träsade
hål i varje sida.

Mansväst, Saltvik 1908.



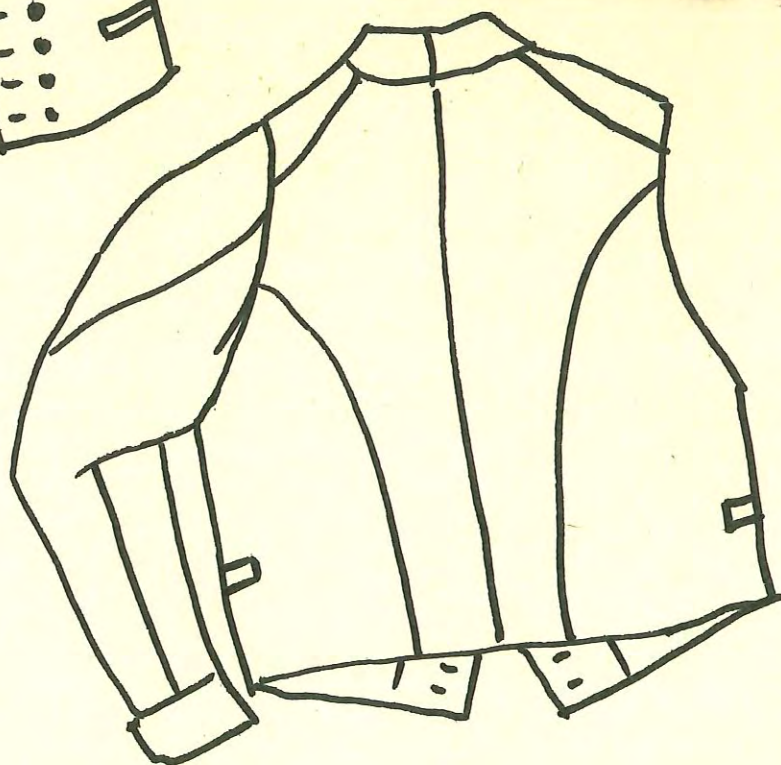
Beskrivning: Sys av samma halvylletyg som i kjolen, men med smalare ränder. (c:a 17mm svarta bottnar, c:a 2,5cm breda randningar.)

Den har en 2,5cm hög upprättstående krage med något rundade hörn, som slutar c:a 3cm från knäppningen fram. Knäppes med 8st små mässingsknappar. Västen har fickor med rakt sydda klaffar. Ryggstycket sys av oblekt linne-tyg eller gult bomullstygg, har avsmalnande tappar som knäppes med spränna



Manströja

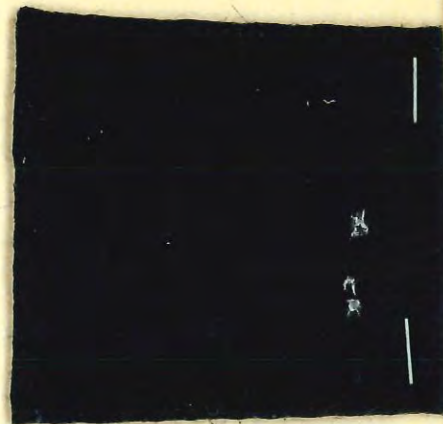
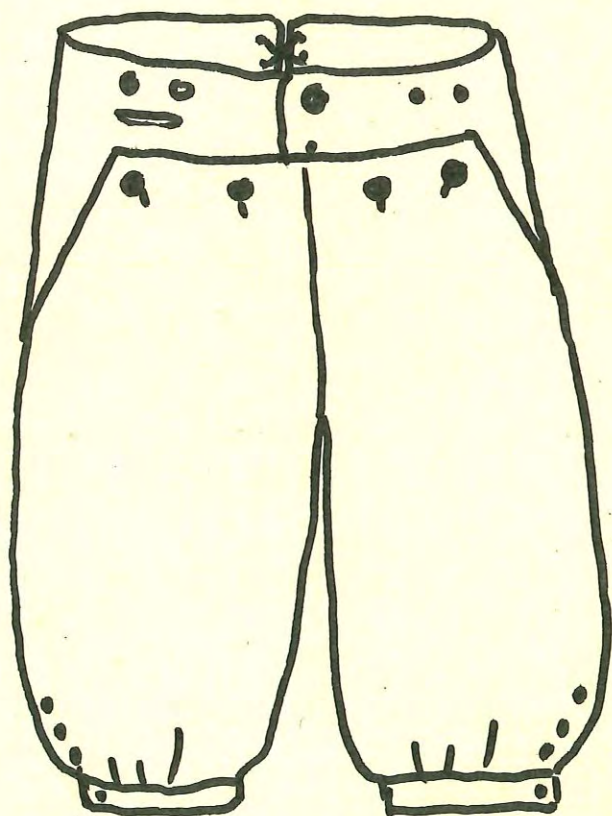
(Ålands Museum, K 5625. Även
Sund, demland. Vårdö.)



Beskrivning →

Knäbyxa.

(Ålands Museum, även Kökar
Finström, Saltvik.)



Manströja

Mörkblå vadmal.

Sys med nervikt sjalkrage.

Som går långt ner och småningom avsmalnar.

Knäppes med 6 par stora mässingsknappar i två lodräta rader.

Två fickor med rakt sydda fickklaffar.

Ärmen har brett uppslag och knäppes med 2 små mäss. kn. genom uppslaget.

Tröjan har söm under armen, mittsöm bak och svängda sidesömmar i ryggen. Tröjan är höftlång.

Fodras med oblekt hel eller halvlinne.

Knapphål sys med mörkblått mouline-garn.

Knäbyxa.

Mörkblå vadmal.

Sys med bred lucka intill sidorna, knäpps med 4 stora mässingsknappar, sneda fickor under luckan.

På utsidan av knäna sprund, med 3 små mässingsknappar, och knälinning med mässings eller silver-spänne (modell Finström). Byxorna kan sys utan knälinning, men med sprund ent. ovan (modell Jomala.)

Midjelinning, lucka sys med infodring i oblekt linne.

Mässingsknappar för hängsel sys på linningen 2 par fram och 1 på var sida om sprund bak.

Sprundet knytes med "styngad" snodd i yllegarn, som trädas genom tränsade hål.

MANITRÖJA K5625

ÅLAND

SUND

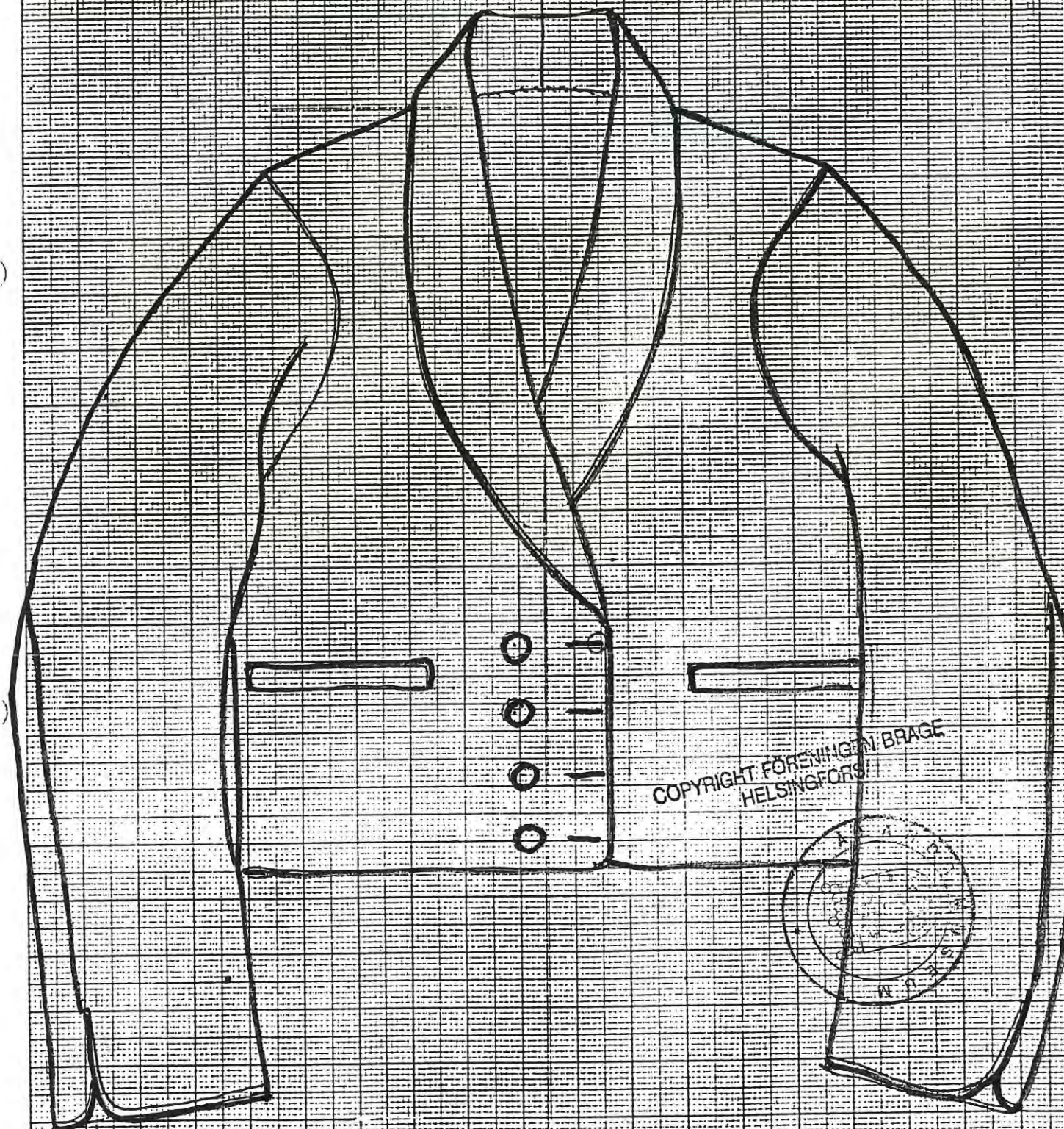
Lemland.

Värde

ÅLANDS LÄNDSKAPSMUSEUM

Sa Huk

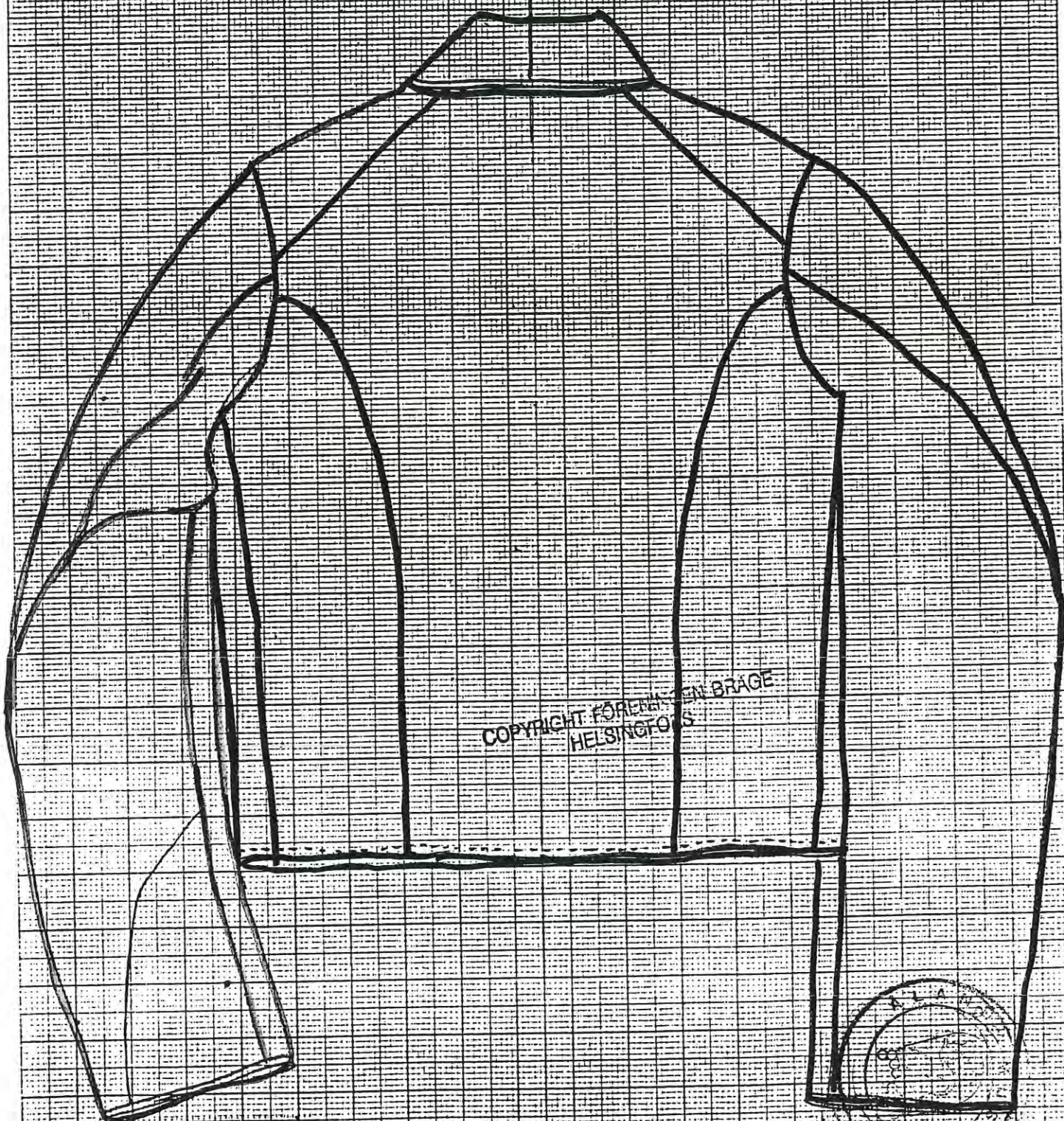
1.4



MANSTRÖJA K 5625 ÅLAND

ÅLANDS LÄNDSMUSEUM

1:4



COPYRIGHT FÖRETAGEN BRAGE
HELSINGFORS



G. V. 85

MANSTRÖIA K 5625 ÅLAND

ÅLANDS LANDSKAPS MUSEUM

1:1

32 cm

60 cm

60 cm



COPYRIGHT FÖRENINGEN BRAGE
HELSINGFORS

32 cm

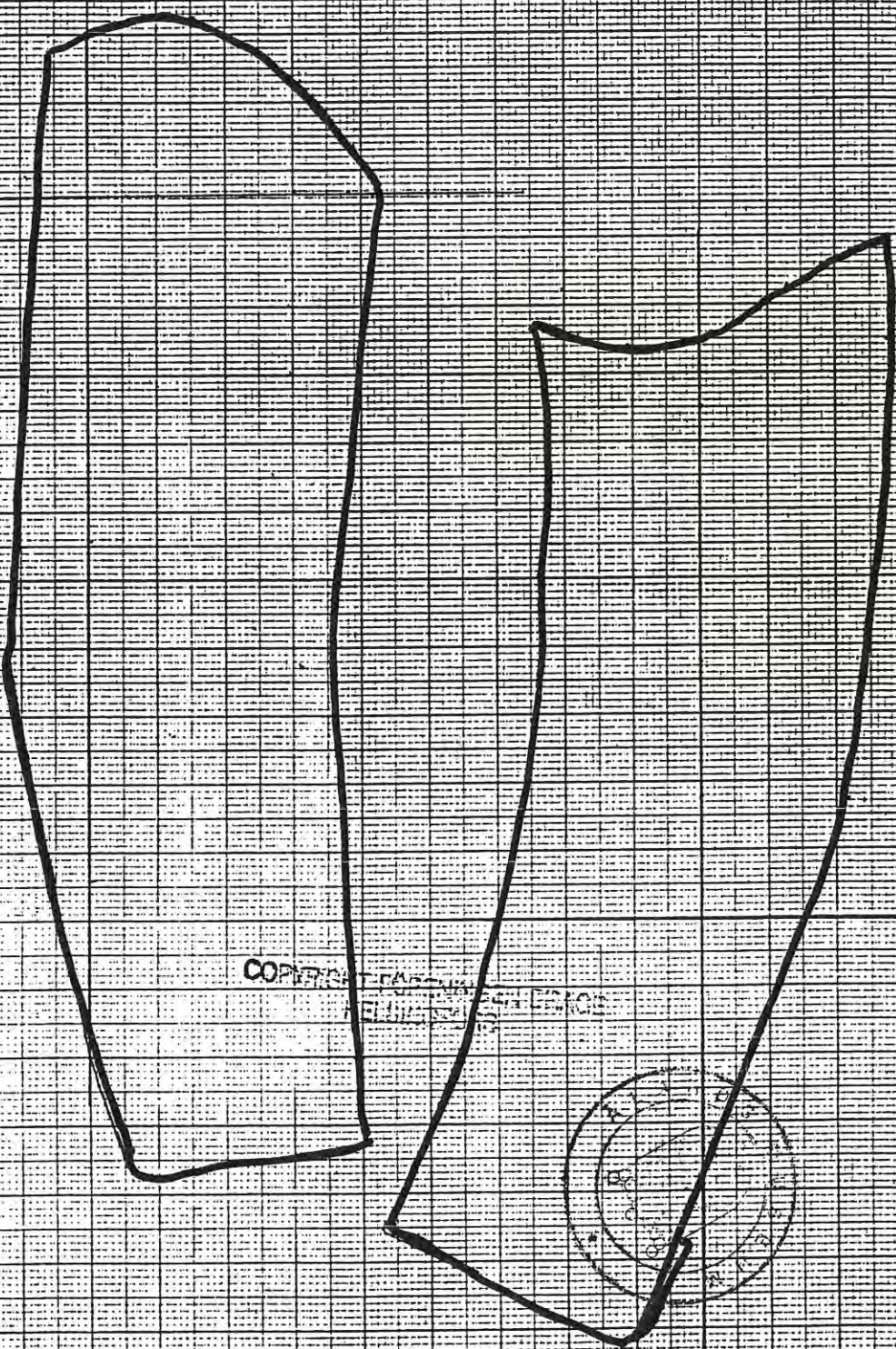


Q.V - 85

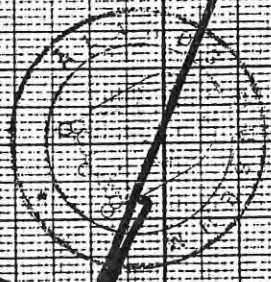
MAINTROJN K 5625 ÅLAND

ÅLANDS LANDSKAPSMUSEUM

107



COPYRIGHT FÖRENINGEN FRÅGE
HELSINGFORS



COPYRIGHT FÖRENINGEN FRÅGE
HELSINGFORS

G. V. - 85

SALTVIKS FOLKDRÄKT

Sömnad :

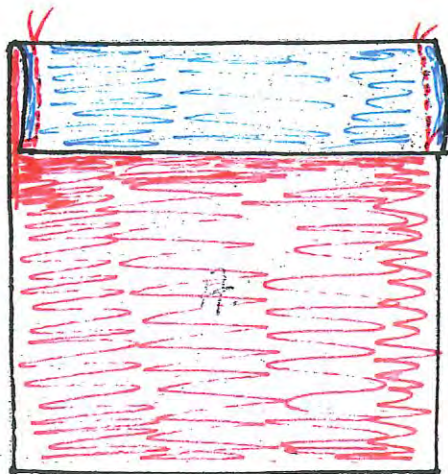


Bild 1 . Av del A vikes
En sömsmån på 3 cm.
Ändarna sys på maskin.

VÄSTFICKA :

Arbetsordning :A. Förberedande arbeten ,

1. Fickans plats bestämmes.
2. Ficktyget tillklippes. (2 st)
- a) det ena ficktyget A klippes
t.e.x 15 cm långt och 12 cm
brett. I denne dels övre kant
vikes 3 cm till fickans öppning.

- b) Det andra ficktyget B klippes
11 cm långt och 12 cm brett.
Ficktyget klippes i trådrak
riktning av tyget och av samma
tyg som plagget.

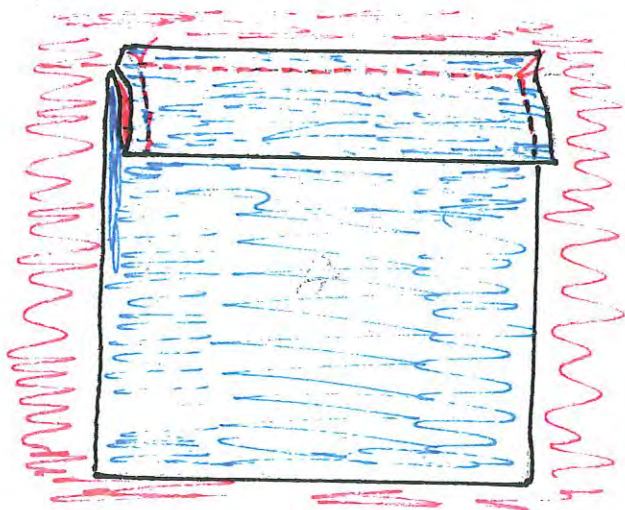


Bild 2. Ficköppningen
sys på sin plats.

B. Sömnad .

1. Fickans öppning förfärdigas.
Av ficktyget A vikes 3 cm
sålunda, att rättsidorna kom-
mer mot varandra .
Ändarna sys på maskin 0,5 cm
från kanten. Se bild 1.
0,5 cm sömsmån vid nedre
kanten lämnas osydd.

fortsätter...

Västficka (forts.)

2. Ficköppningen fästes på sin plats. Se bild 2.

3. Del B sys på sin plats .

a) del B tråklas som fortsättning på del A , sålunda att sömsmånerna kommer ca 0,5 cm på varandra. Se bild 3 .

b) del B sys på maskin , se bild 3.
Sömmen bör vara ett par mm kortare än motsvarande söm på del A .
Sömmarnas avstånd från varandra är ca 5 – 6 mm. Trådändarna fästes.

4. Fickans öppning uppklippes.
Man klipper upp tyget mellan maskinsömmarna . Ändarna klippes enligt bilden.
OBS. inte genom sömmarna .Se bild 4.

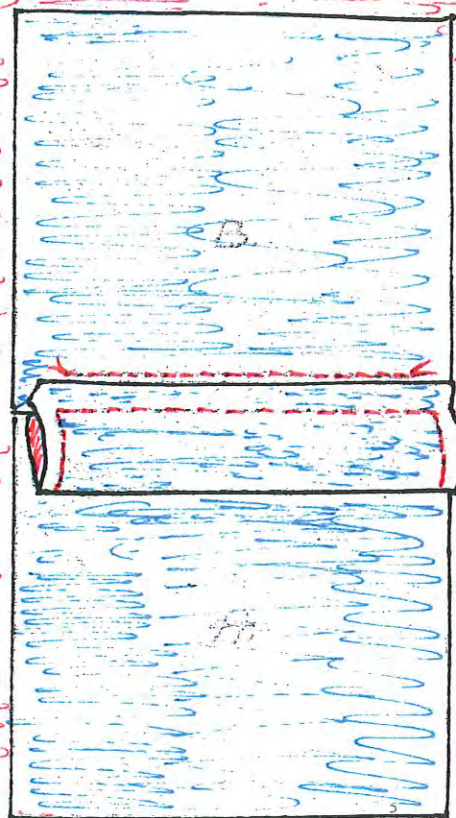


Bild 3. Del B sys på sin plats.



Bild 4. Ficköppningens maskinsömmar sedda från avig sida .
Öppning uppklippes.

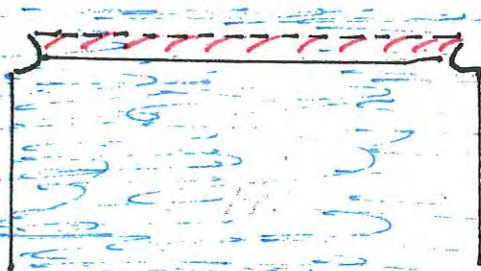


Bild 5 .

Ficklocket vänt och del A förd till avig sida.
Observera iklippet del A:s sömsmån.

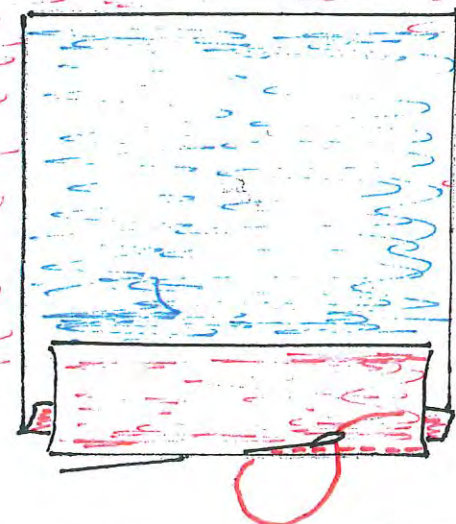


Bild 6.

Från rätsidan sys i ficklockets söm för- eller efterstygn , för att ficklockets bredd skall hållas jämn .

fortsätter...

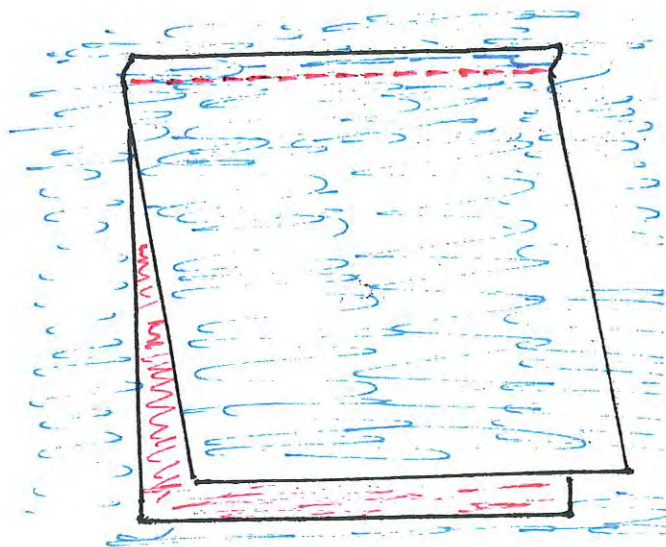


Bild 7. Del B föres genom ficköppningen till avig sida .

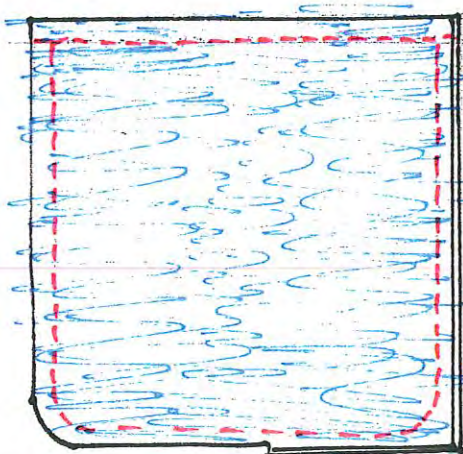


Bild 8. Sidor och botten sys på maskin.



Västficka (forts..)

5. Ficklocket vändes och del A föres samtidigt till avig sida. Se bild 5 . Sömsmånerna pressas utåt från ficköppningen.

Observera iklippet i del A:s sömsmån. Se bild 5.

6. Från rätsidan sys i ficklockets söm för – eller efterstygn , för att ficklockets bredd skall hållas jämbred. Se bild 6 .

7. Del B föres genom ficköppningen till avig sida. Se bild 7 .

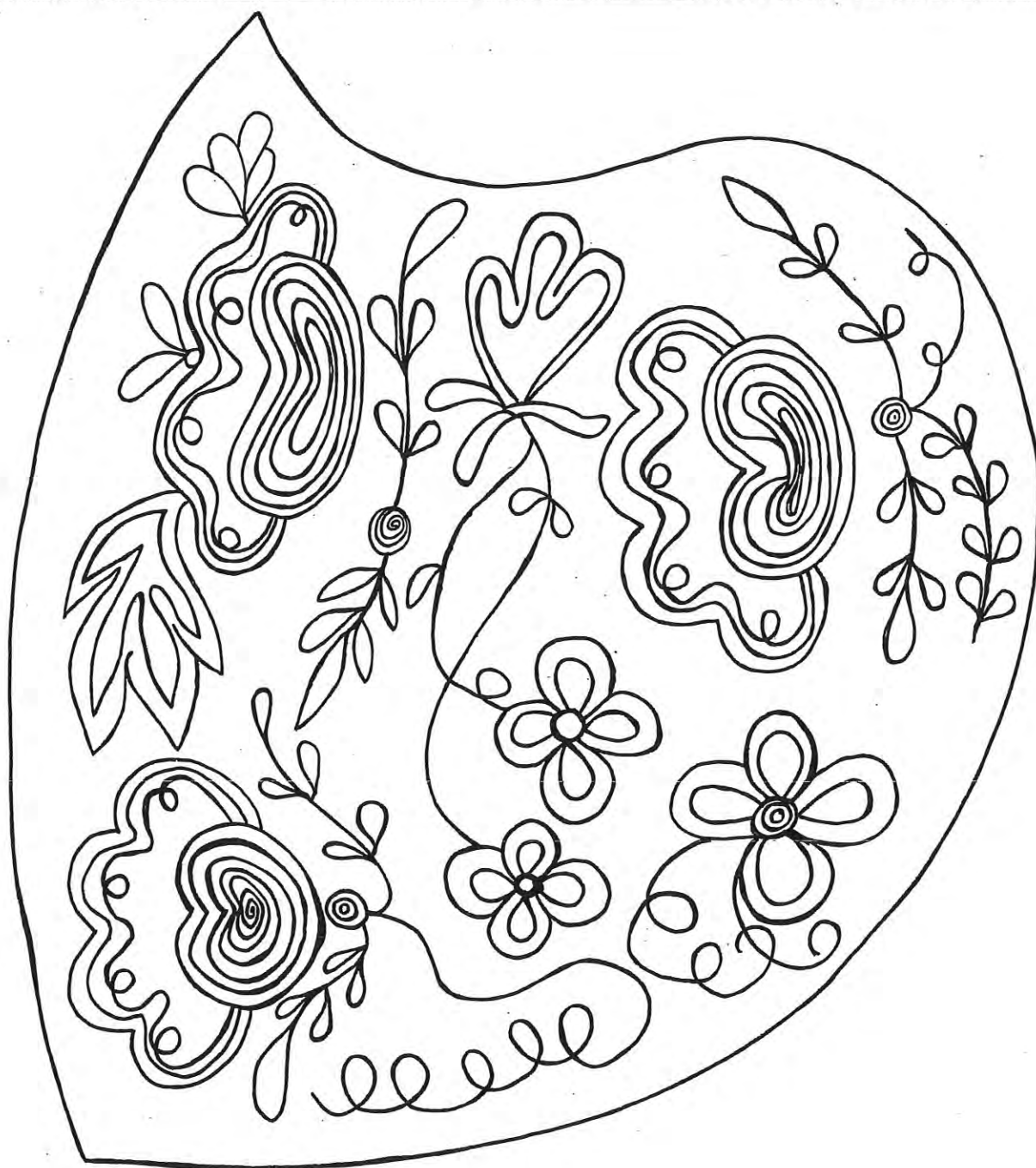
8. Fickans sidor och botten sys på Maskin. Sömsmånerna jämnas Och överkastas . Se bild 8 .

9. Fickans ändar på rätsida sys med Smygstygn (se bild 9), sidor på maskin . Se bild 10 .

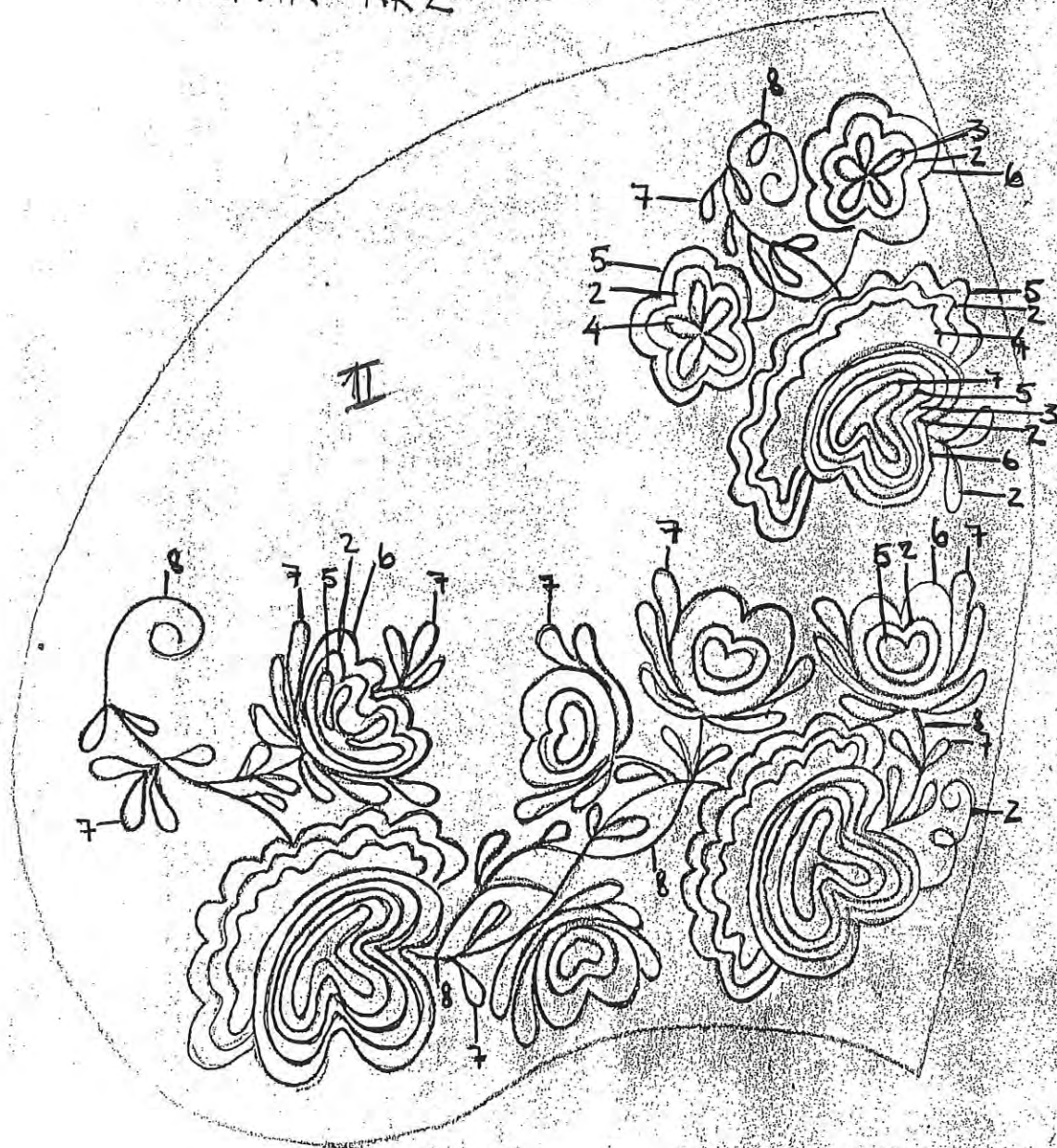
Bild 9 o. 10 .

Fickans ändar på rätsida sys med smygstygn eller på maskin .

SALTVIK STYCKEMÖSSA

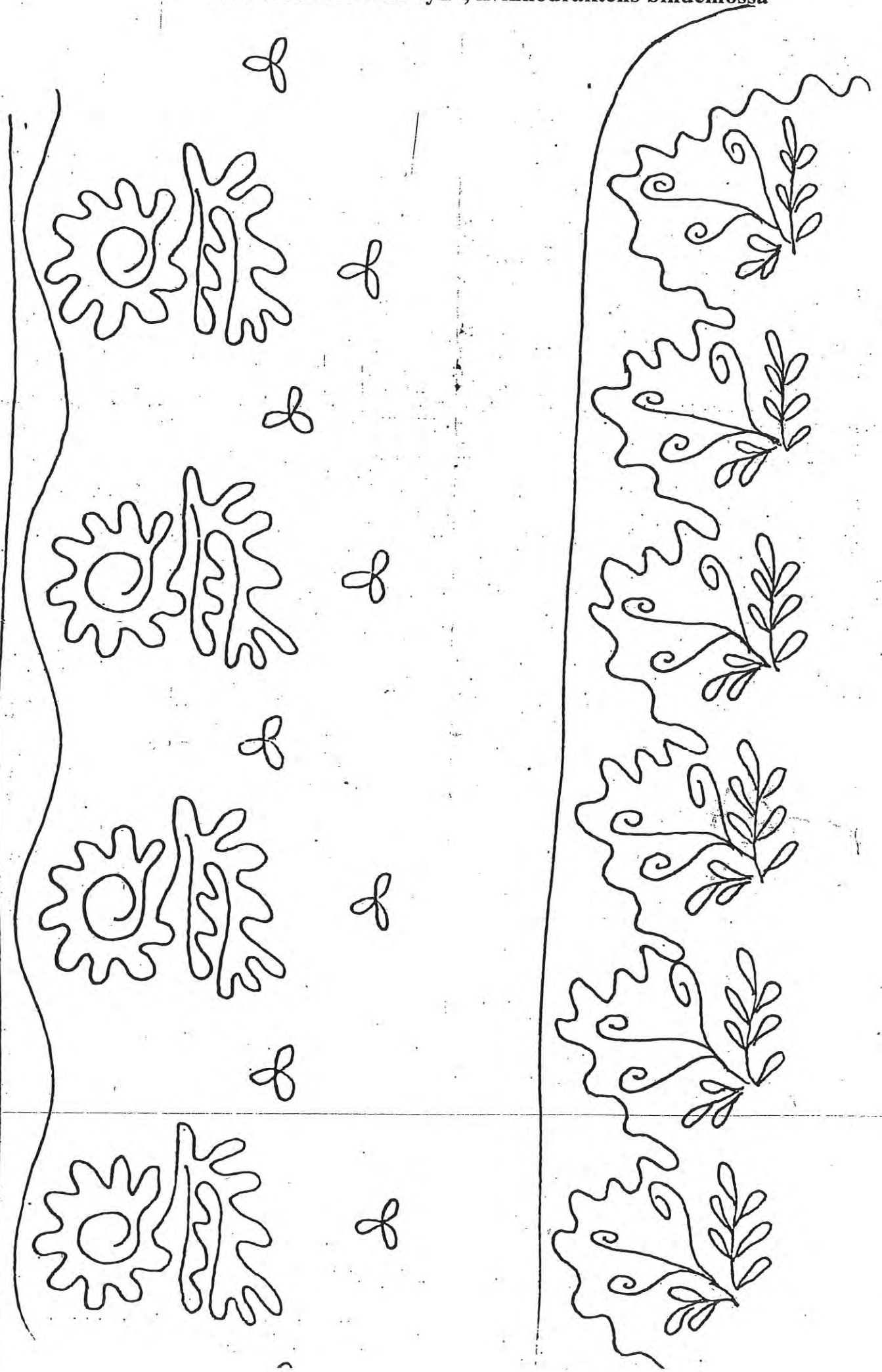


SALTVIK NR 2

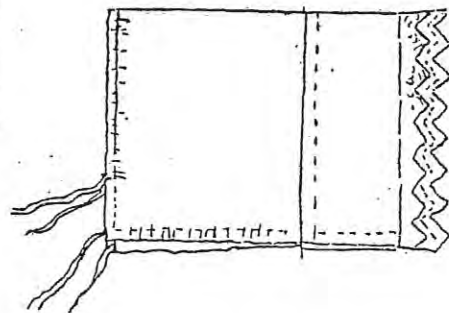
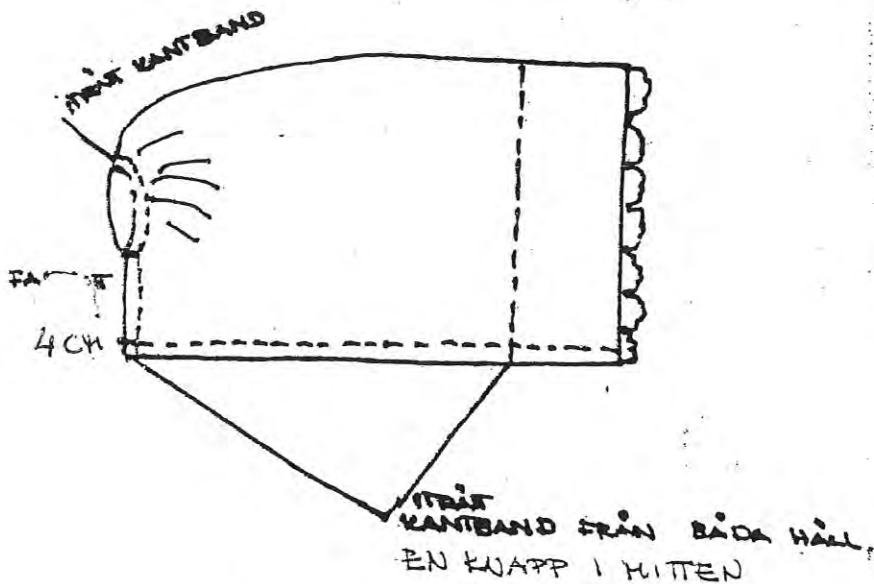
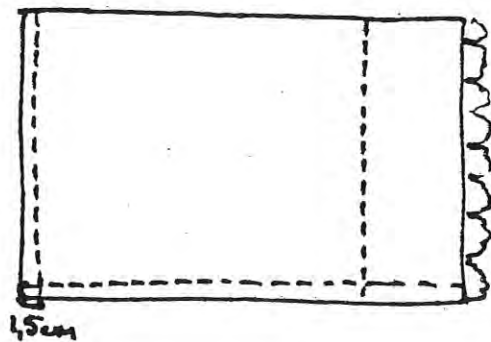
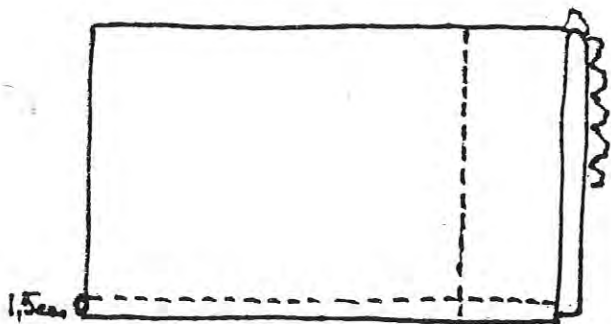
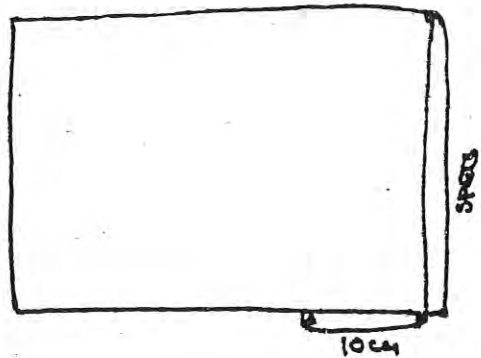
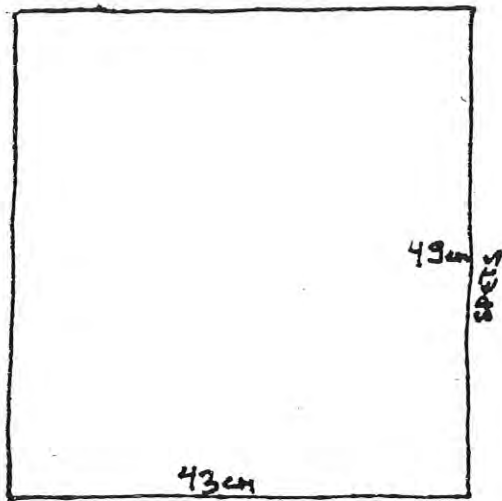


MOULINÉGARN 1 DELTRÅD

- | | |
|------------|------|
| 1. SVART | 310 |
| 2. RÖDBRUN | 921 |
| 3. ROSA | 761 |
| 4. BLÅTT | 322 |
| 5. GULT | 726 |
| 6. RÖD | 3328 |
| 7. GRÖN | 3346 |
| 8. TURKOS | 991 |

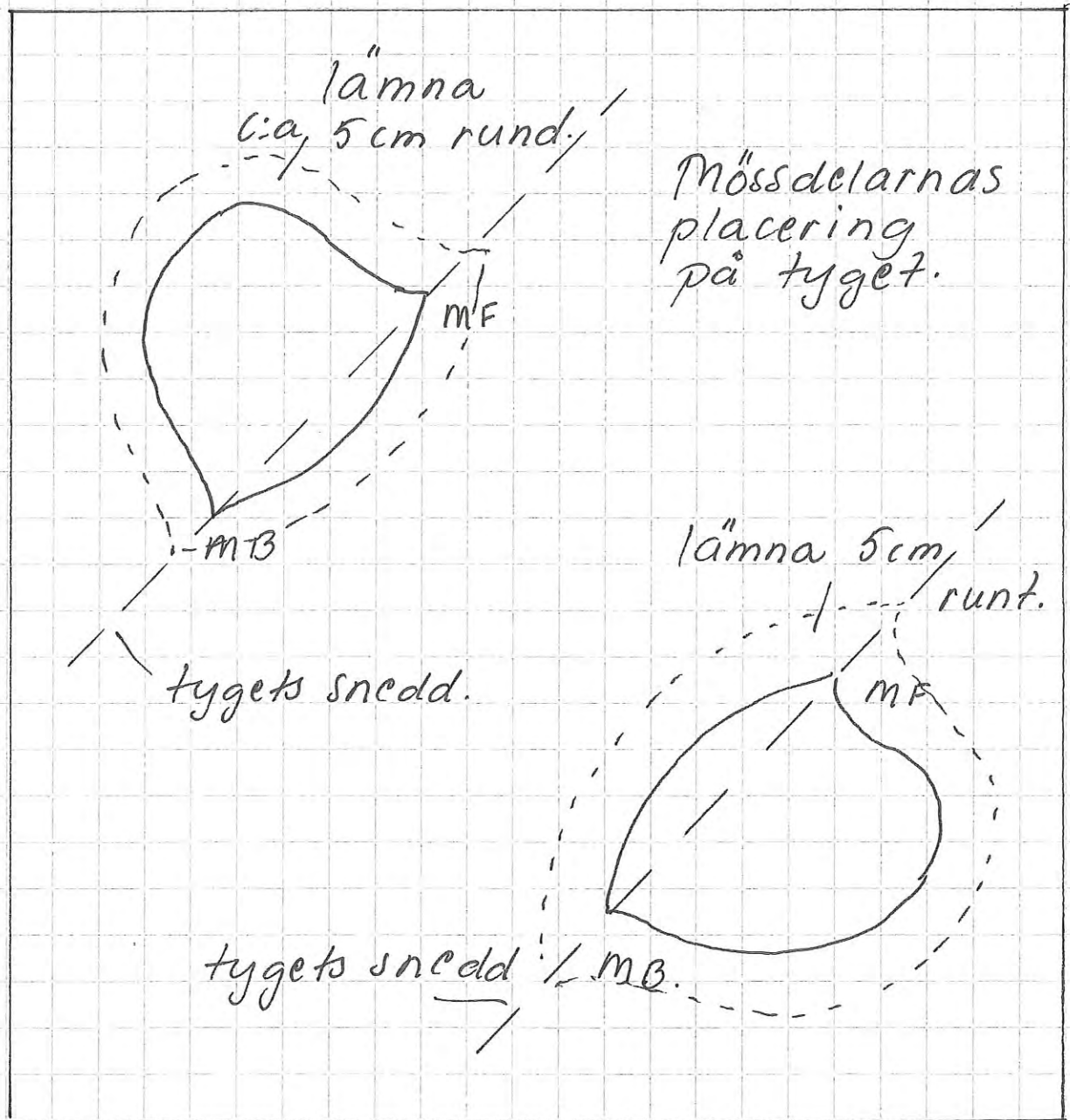


LÄRFTSHATT



FÄLLAQNÄ MEDRÄKNÄDE
Kan bäras till samtliga
dräkter.





Brodera på duchesse i valfri färg.
Brodera med tambursöm, utföres med
tunn virknaål eller synål. Brodera
med moulinegarn, 1 tråd.

Brodera med mowlinegarn 2tr. Sofias
 (Kedjestygn eller tambursöm)
 Kanta med gul-orange band, bomull eller siden.



— 8 = 407

— 8 = brun 975

— 1 = ljusgrön nr. 702

— 2 = mörkgrön nr. 700

— 3 = röd. nr. ~~3328~~ 817

— 4 = gul. nr. ~~725~~ 783

— 5 = rosa nr. 760 3328

— 6 = blå? turkos. nr. 991

— 8 = beige 3782
 tambureras med 2 trådar.

SALTVIKS

Kjolsäck

Önsier från
äldres Tidigare av
Edvig Andersson

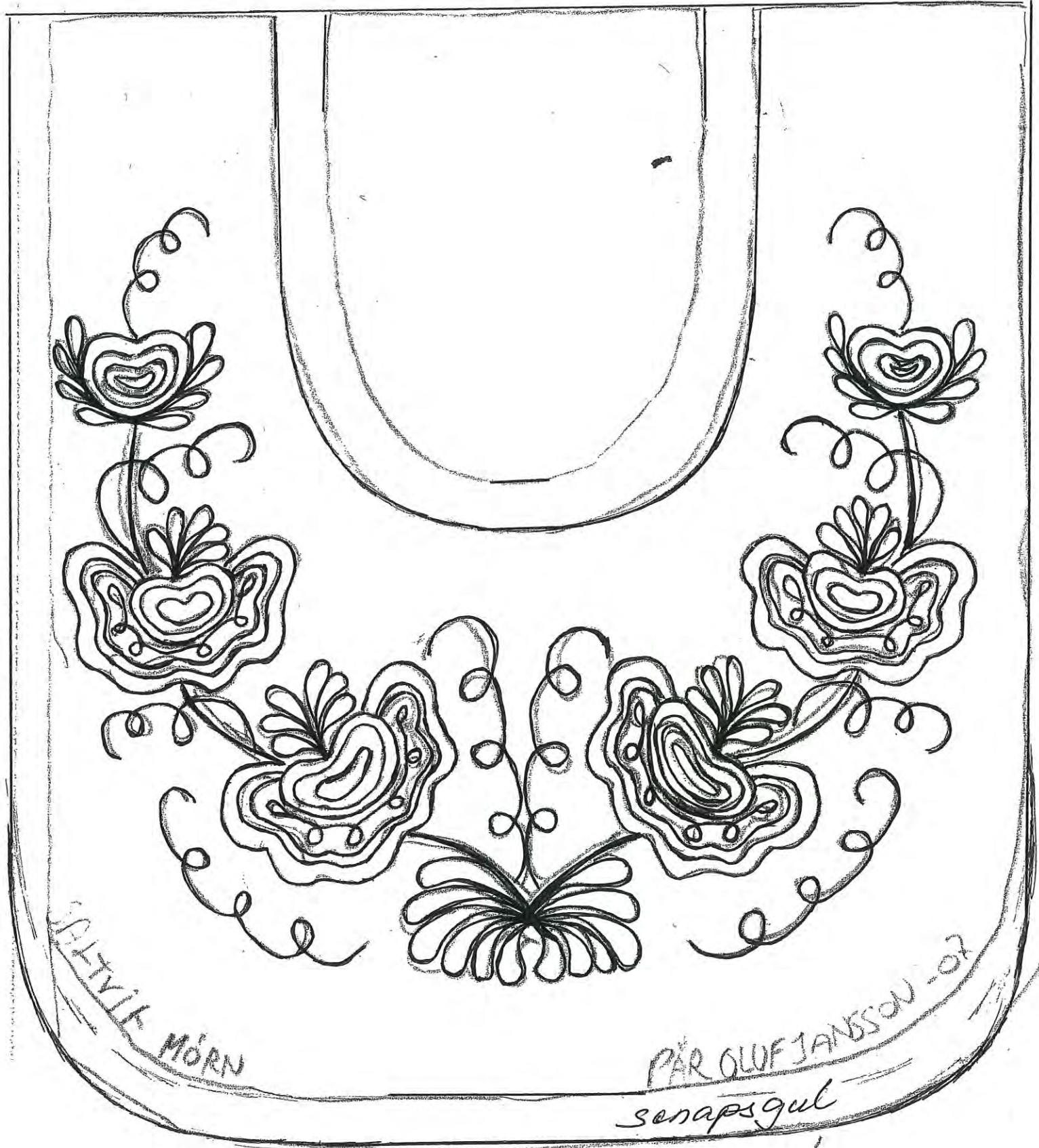
SALTVIK

Smedbotten



P.OJ-03

ÖNSIER FRÅN MARIA JOHANSSONS MÖSSA.
JÖNDÖS KVARNBÖ SALTVIK.
ÖSSAN ÄGDES TIDIGARE AV HENNES FASIER
EDVIG ANDERSSON.



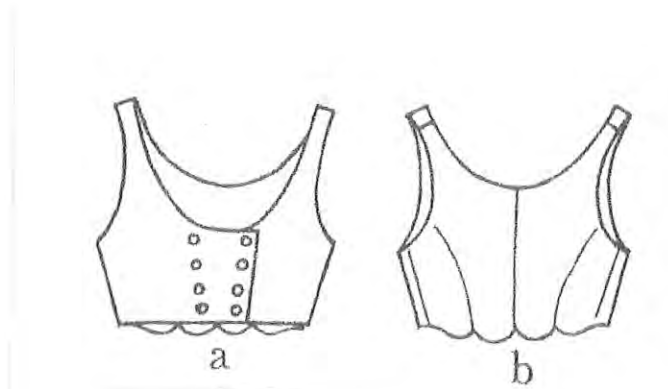
SALTVIK MÖRN

PÅR OLUF JANSSON - ÖF

senaps gul

Röd kant skal vara senaps gul
 Saltviks Kjolsäck Mörn
 Troligen 1890. Hittad i dödsbo 20x

Saltvik livstykke
Svart 1908
Storlek 42 (L)



Ålands Marthadistrikts hemslöjdssektion har anförtrots uppdraget att fungera som rådgivande instans gällande de åländska folkdräkterna.

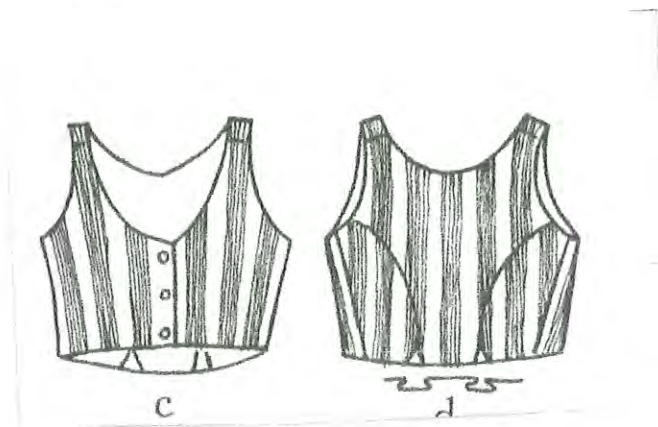
I varje kommuns bibliotek skall finnas en pärm med information och instruktioner om den hemslöjdsföremålls framställningen av den egna kommunens folkdräkter.

Mönster till livstykke och tröja kan vid behov erhållas mot avgift från hemslöjdssektionens arkiv i Ålands Marthadistrikts kansli på Jomala gård

tfn 19411 eller 0457 343 5511

Vårt arbete handlar om att bevara gammal kunskap men även att hålla hemslöjden levande med dagens förutsättningar

Saltvik livstykke 1876
Storlek 42 (L)



Ålands Marthadistrikts hemslöjdssektion har anförtrots uppdraget att fungera som rådgivande instans gällande de åländska folkdräkterna.

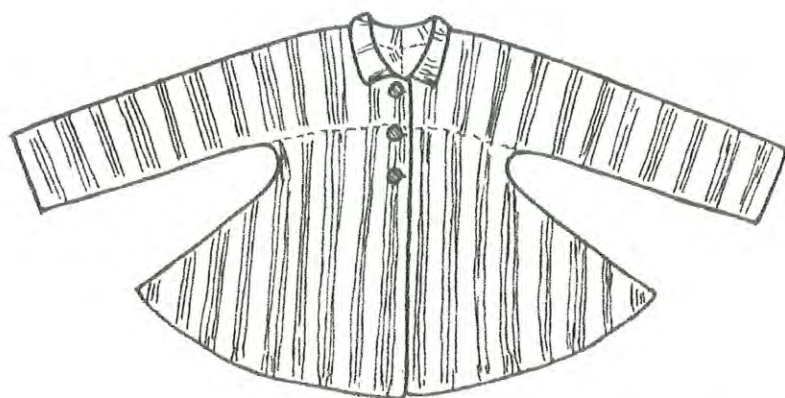
I varje kommuns bibliotek skall finnas en pärm med information och instruktioner om den hemslöjdsföremålls framställningen av den egna kommunens folkdräkter.

Mönster till livstykke och tröja kan vid behov erhållas mot avgift från hemslöjdssektionens arkiv i Ålands Marthadistrikts kansli på Jomala gård

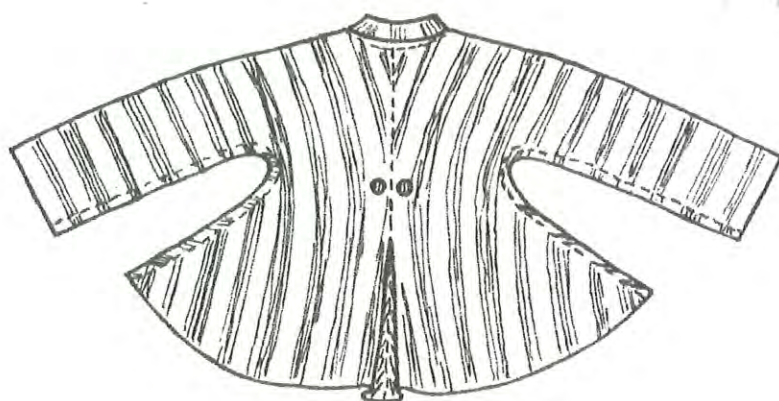
tfn 19411 eller 0457 343 5511

Vårt arbete handlar om att bevara gammal kunskap men även att hålla hemslöjden levande med dagens förutsättningar

Saltvik tröja
Storlek 42 (L)



f



g

Ålands Marthadistrikts hemslöjdssektion har anförtrottps uppdraget att fungera som rådgivande instans gällande de åländska folkdräkterna.

I varje kommuns bibliotek skall finnas en pärm med information och instruktioner om den hemslöjdsmissiga framställningen av den egna kommunens folkdräkter.

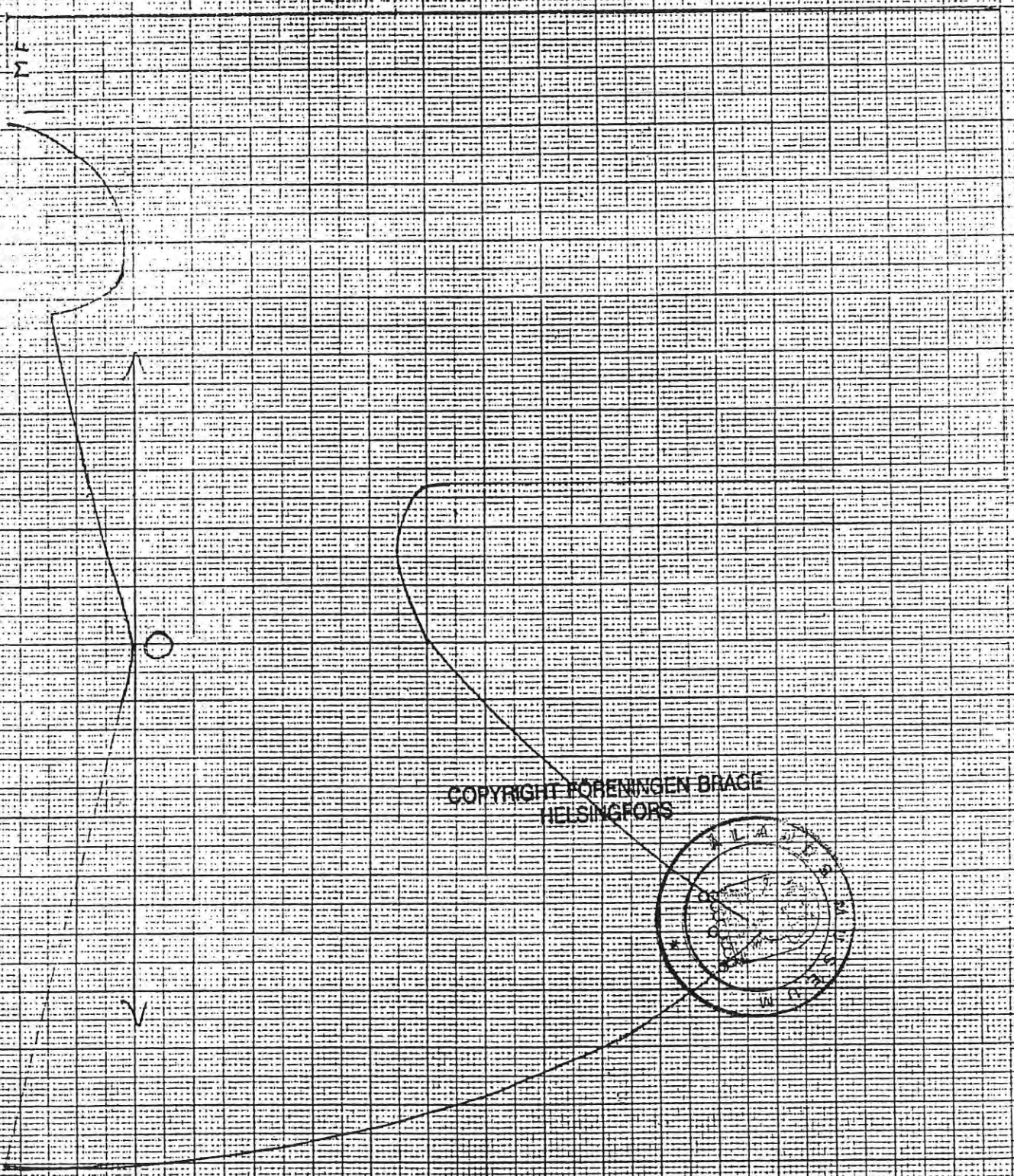
Mönster till livstykke och tröja kan vid behov erhållas mot avgift från hemslöjdssektionens arkiv i Ålands Marthadistrikts kansli på Jomala gård

tfn 19411 eller 0457 343 5511

Vårt arbete handlar om att bevara gammal kunskap men även att hålla hemslöjden levande med dagens förutsättningar

342712 KROSSA 728.01

1-4



COPYRIGHT FÖRENINGEN BRAGE
HELSINGFORS



CV 1/2

Saltvik tröja
Storlek 42 (L)



j



Ålands Marthadistrikts hemslöjdssektion har anförtrotts uppdraget att fungera som rådgivande instans gällande de åländska folkdräkterna.

I varje kommuns bibliotek skall finnas en pärm med information och instruktioner om den hemslöjdsföremålls framställningen av den egna kommunens folkdräkter.

Mönster till livstykke och tröja kan vid behov erhållas mot avgift från hemslöjdssektionens arkiv i Ålands Marthadistrikts kansli på Jomala gård

tfn 19411 eller 0457 343 5511

Vårt arbete handlar om att bevara gammal kunskap men även att hålla hemslöjden levande med dagens förutsättningar

Saltvik mansväst 1876

Storlek 52 (L)

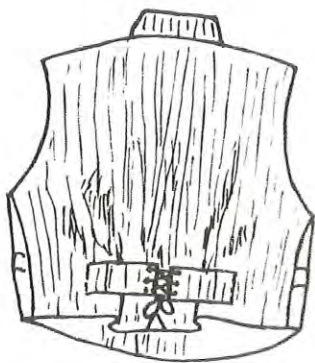
Bröstvidd 105

Rygglängd 52

Midjevidd 95



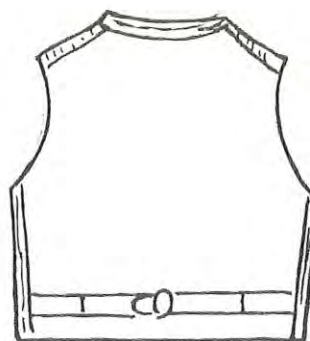
c



d

Saltvik mansväst 1908

Storlek 52 (L)



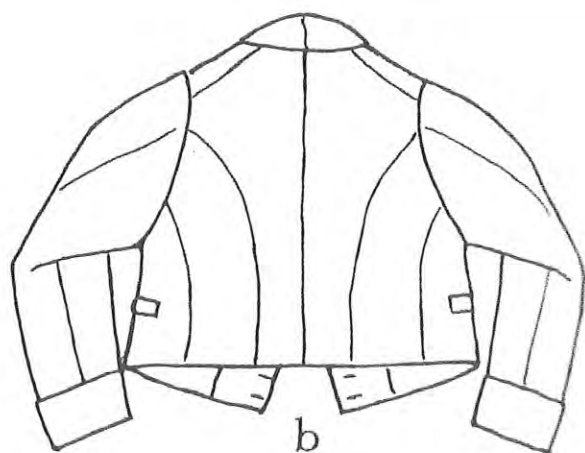
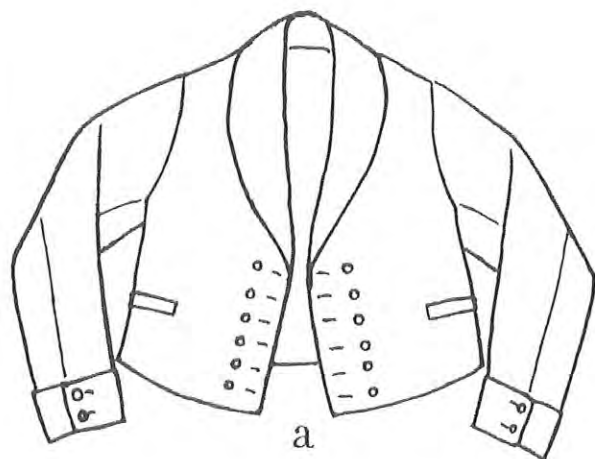
Ålands Marthadistrikts hemslöjdssektion har anförtrotts uppdraget att fungera som rådgivande instans gällande de åländska folkdräkterna.

I varje kommuns bibliotek skall finnas en pärm med information och instruktioner om den hemslöjdsmissiga framställningen av den egna kommunens folkdräkter.

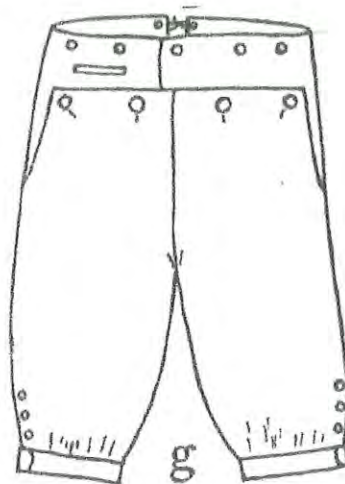
Mönster till väst, byxor och rock kan vid behov erhållas mot avgift från hemslöjdssektionens arkiv i Ålands Marthadistrikts kansli på Jomala gård.

tfn 19411 eller 0457 343 55

Saltvik manströja
Storlek 52 (L)



Saltvik mansbyxa
Storlek 52 (L)



Ålands Marthadistrikts hemslöjdssektion har anförtrots uppdraget att fungera som rådgivande instans gällande de åländska folkdräkterna.

I varje kommuns bibliotek skall finnas en pärm med information och instruktioner om den hemslöjdsföremålls framställningen av den egna kommunens folkdräkter.

Mönster till väst, byxor och rock kan vid behov erhållas mot avgift från hemslöjdssektionens arkiv i Ålands Marthadistrikts kansli på Jomala gård.

tfn 19411 eller 0457 343 55

FOLKDRÄKT

Strumpeband till Saltviks mansdräkter

Material : 2-trådigt yllegarn , t.e.x. kamena

Längd ca 5 m

Vävs på s.k. grind

Inslag : bomullsgarn

Revnöta : 16 trådar rött
1 " grön o. vit (ihop)
1 " röd
1 " grön o. vit (ihop)
16 " rött

35 trådar



FOLKDRÄKT

Förkläds- eller kjolsäckband till 1908 – års kvinnodräkt i Saltvik :

Material : 2 – trådigt yllegarn , t.e.x. kamena

Längd ca 5 m

Vävs på grind

Inslag : bomullsgarn

Revnota :	2 trådar	gult
	6 "	röda
	2 "	svart
	7 "	blå
	1 "	vit
(21)	5 "	gula
	1 "	vit
	7 "	blå
	2 "	svart
	6 "	röda
	2 "	gult

41 trådar



FOLKDRÄKT

Förkläds – eller kjolsäcksband till 1876 – års kvinnodräkt i Saltvik :

Material : 2 – trådigt yllegarn t.e.x. kamena

Längd ca 5 m

Vävs på grind

Inslag : bomullsgarn

Se plockmönster på baksidan !

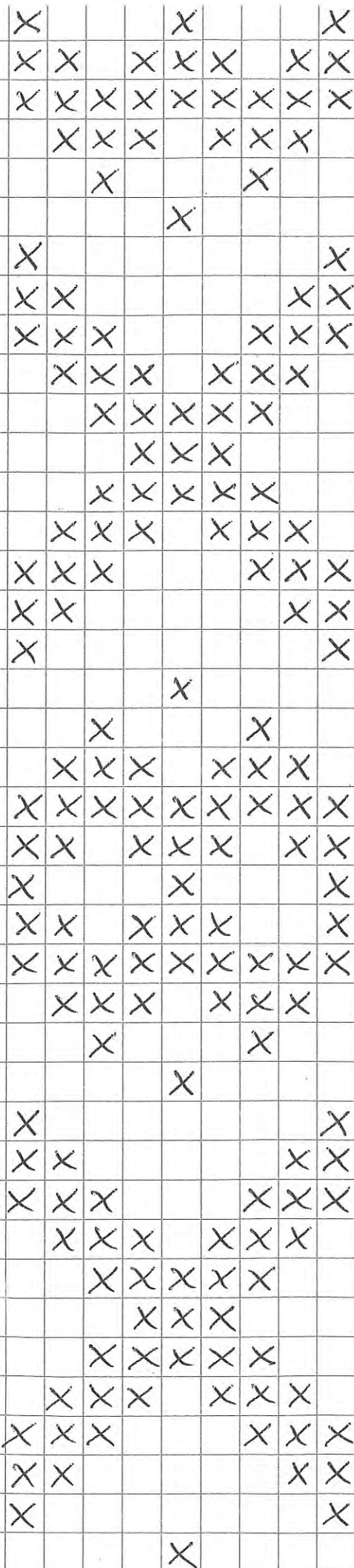
Revnata : 6 trådar grönt
 1 " röd
 1 " svart
 1 " röd
 2 " svart
 1 " röd
 2 " svart
 1 " röd
 2 " svart
 1 " röd
 2 " gul
 1 " röd
 2 " gul
 1 " vit
 1 " röd
 1 " vit
 2 " gul
 1 " röd
 2 " gul
 1 " röd
 2 " svart
 1 " röd
 2 " svart
 1 " röd
 2 " svart
 1 " röd
 1 " svart
 1 " röd
 6 " grönt

(25)

49 trådar



772



FOLKDRÄKT

Hängselband till Saltviks mansdräkter :

Material : 2 – trådigt yllegarn rött , t.e.x. kamena , längd ca 5 m

Lingarn , svart

Inslag: lingarn

Se plockmönster på baksidan !

Revnota : 2 trådar svart

1 " röd

1 " svart

1 " röd

1 " svart

1 " röd

2 " svart

1 " röd

2 " svart

1 " röd

2 " svart

1 " röd

2 " svart

1 " röd

2 " svart

1 " röd

2 " svart

1 " röd

2 " svart

(28)

1 " röd

2 " svart

1 " röd

2 " svart

1 " röd

2 " svart

1 " röd

2 " svart

1 " röd

2 " svart

1 " röd

2 " svart

1 " röd

2 " svart

1 " röd

2 " svart

1 " röd

2 " svart

1 " röd

2 " svart

(mitt-tråden)

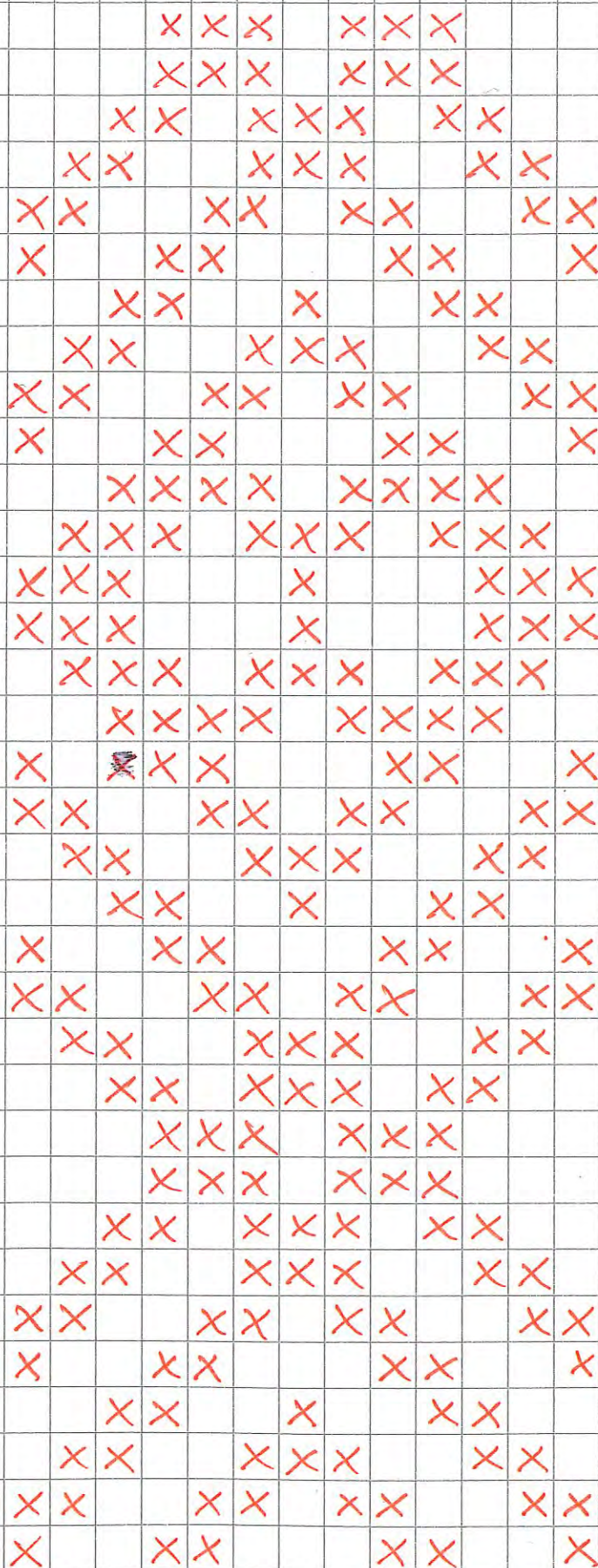


114

Upprepa från 1



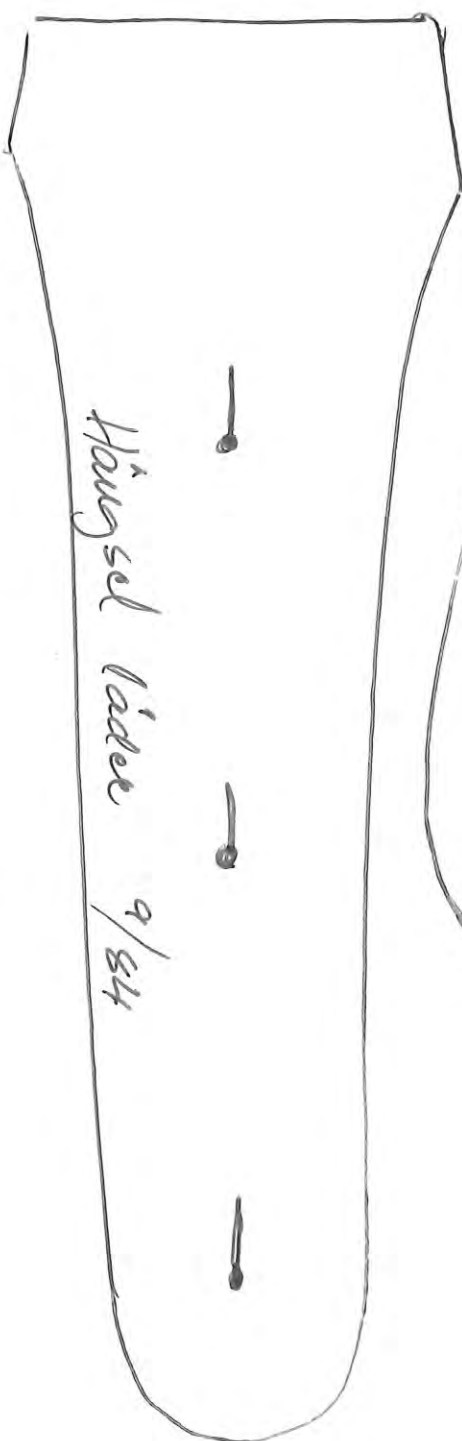
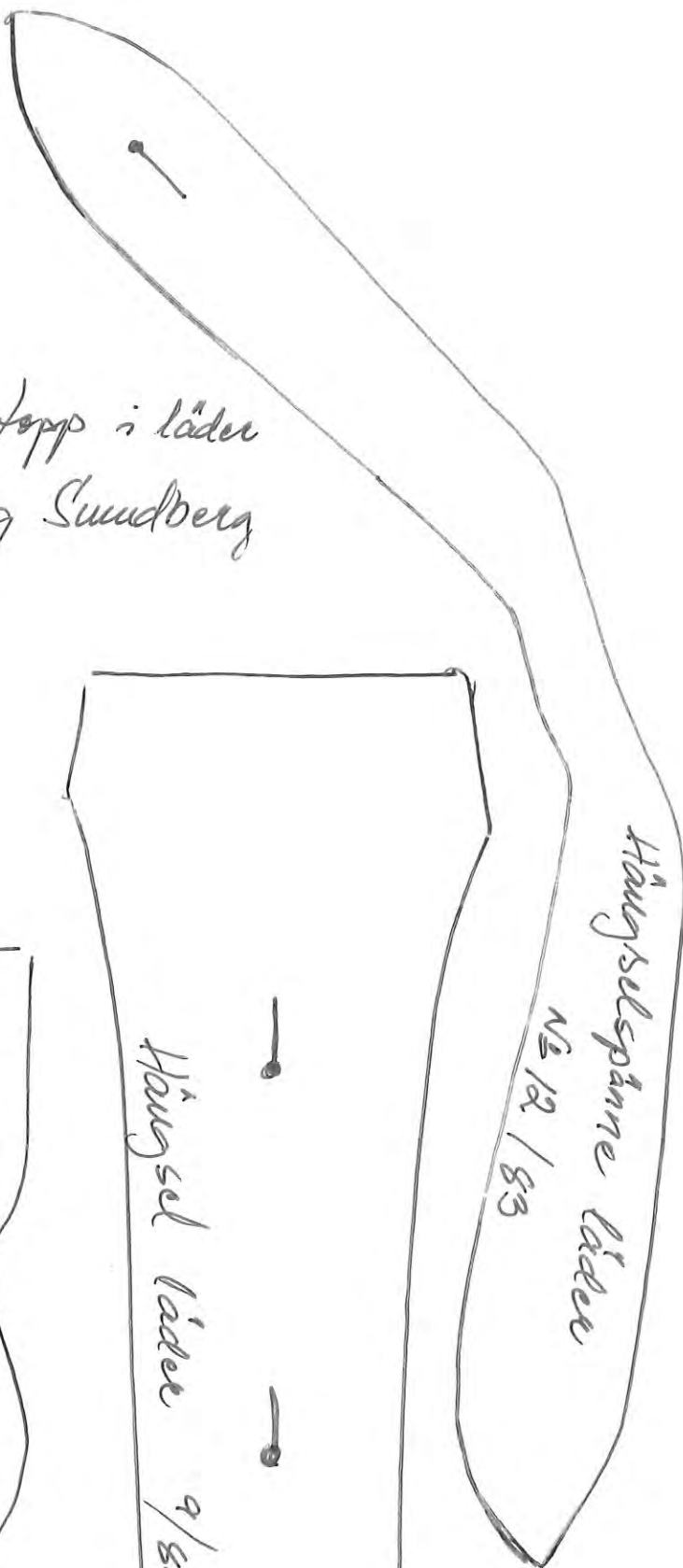
24
23
22
21
20
19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
1



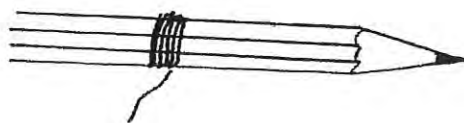
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13

1

Hängsel stopp i läder
ent. Viking Sundberg



TRÅDKNAPP

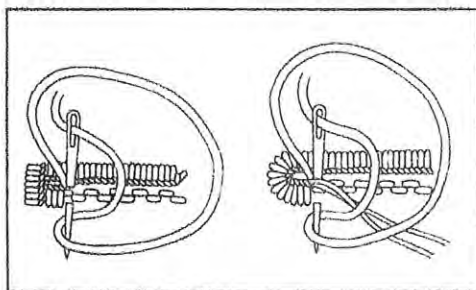


Drag tråden genom bivax före den viras runt pennan eller prylen.



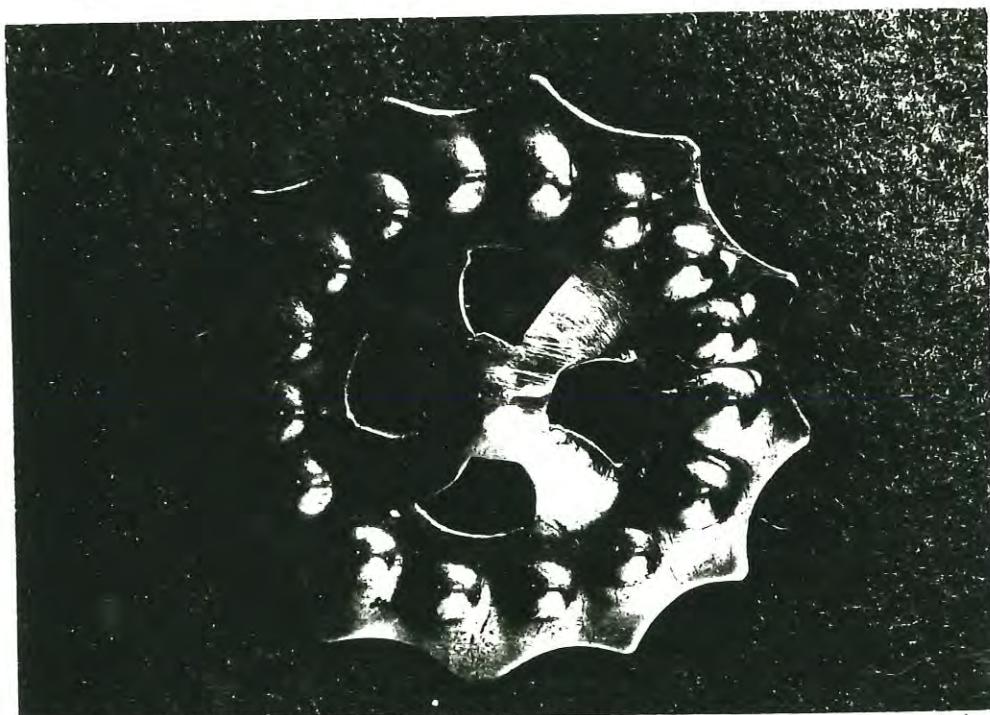
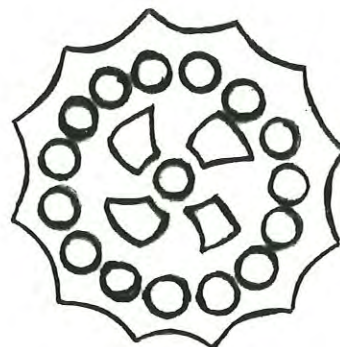
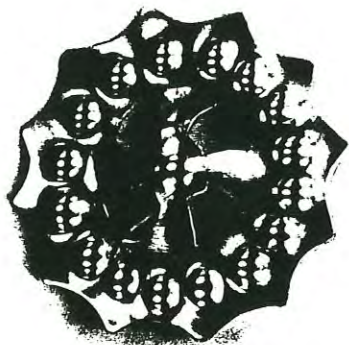
Sy sedan langettstygn hårt runt ringen.

Spänn upp trådar inuti knappen och sy upp och ned mellan trådarna.

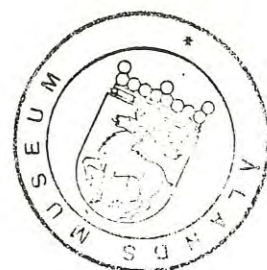


Dräktsmycke

Salvör Rongsby



Material: fenn



Original: okänt ?!